

ROBBEDOES



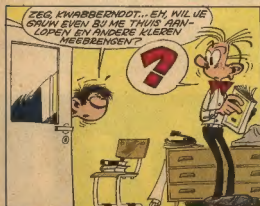
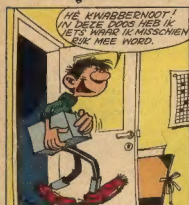
Daar zijn
ze weer

IN DIT NUMMER :

« DE DALTONS IN DE BLIZZARD » door Morris

Guust door Franquin
EN Vidsen
ELATER

HET RADICALE
WASMIDDEL



3^{DE} grote wedstrijd van de **GOEDE DAAD!**



Limonades **Colibri**

OPLOSSING VAN DE SCHIFTINGSVRAAG

1. DA VINCI - 2. FRANCISCUS VAN ASSISI -
3. DANTE - 4. MICHEL-ANGELO - 5. VIVALDI -
6. MARCO POLO - 7. VERDI - 8. CARUSO.



**En ziehier de 50 laureaten, die van
23 tot 28 april a.s. naar Sicilië reizen :**

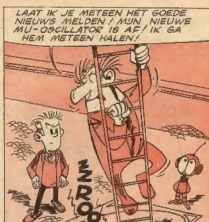
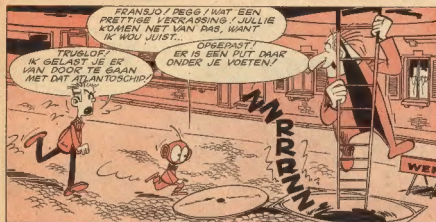
DE FONSECA CHANTAL - Westkapelle * DE BOECK ALBERT - Boom * MARYNISSEN CHRISTIANE - Wezembeek-Oppem * LAMBRIX JUDITH - Smeermaas * HAID FRANCOIS - Herstal * PIERART VINCENT - Houdeng-Aimeries * DE KONINCK HEDWIGE - Pâturage * DE RICK ALAIN - Doornik * MATHIEU MONIQUE - Peruwelz * LEDANT BRIGITTE - Binche * DE GEYTER GERARD - St. Gillis (Dendermonde) * MERCKX DENISE - Berlare * JACOB HELENA - Hamme * DE LEEUW MARCELLA - Lokeren * PONNET JEAN-PIERRE - Lede * VAN TITTELBOOM LUCIEN - St. Lievens Houtem * EECKHOUT FERDINAND - Erpe (Aalst) * DECALUWE BERNARD - Moeskroen * CALLENS VICTOR - Ingelmunster * VAN LOOCKE CARINE - Assebroek * VANDENHOUDT RAYMOND - Rumst (Hasselt) * ZELS GEORGES - Helchteren * STINKENS MARTIN - Maaseik * LIEBENS MARC - St. Truiden * OP DE KAMP LENA - Lanklaar * VAN HEES MARC - Opglabbeek * FREDERIX LUTGART - St. Lambrechts Herk * KEUPERS ANDRE - Alken * VAN BRABANT VALERE - Kermt * REYNDERS PAUL - Tessenderlo * LEMESTRE DANY - Berloz * LE JEUNE JEAN-PIERRE - Luik * JAMAR ANNE MICHELE - Villers le Templier * DEBOEUR JEAN JACQUES - Wandre * VAN DER SANDEN ANDRE - Verviers * BERGMANS MONIQUE - Mechelen * CAUWENBERGH MARC - Mechelen * MOEREMANS KAREL - Boom * VAN STEENBERGEN SUZANNE - Beerse * VAN DE WAL MARC - Edgem * VAN DEN BLEEKEN CHRISTIANE - Ekeren II * DE HERTOOGH MARIA - Leest * VAN HOOFF ERIC - Reet * DE BACKER MONIQUE - Antwerpen * DE TROETSEL MARIA - Niel (Limburg) * JACOBS JACQUELINE - Stokkel * STERKX AGNES - Kapelle o'd Bos * VAN DEN HOUTEN CHRISTIAAN - Jezus Eik-Overijse * ANDRIES NICOLE - Kapelle o'd Bos * LENOIR MONIQUE - Brussel.



Colibri

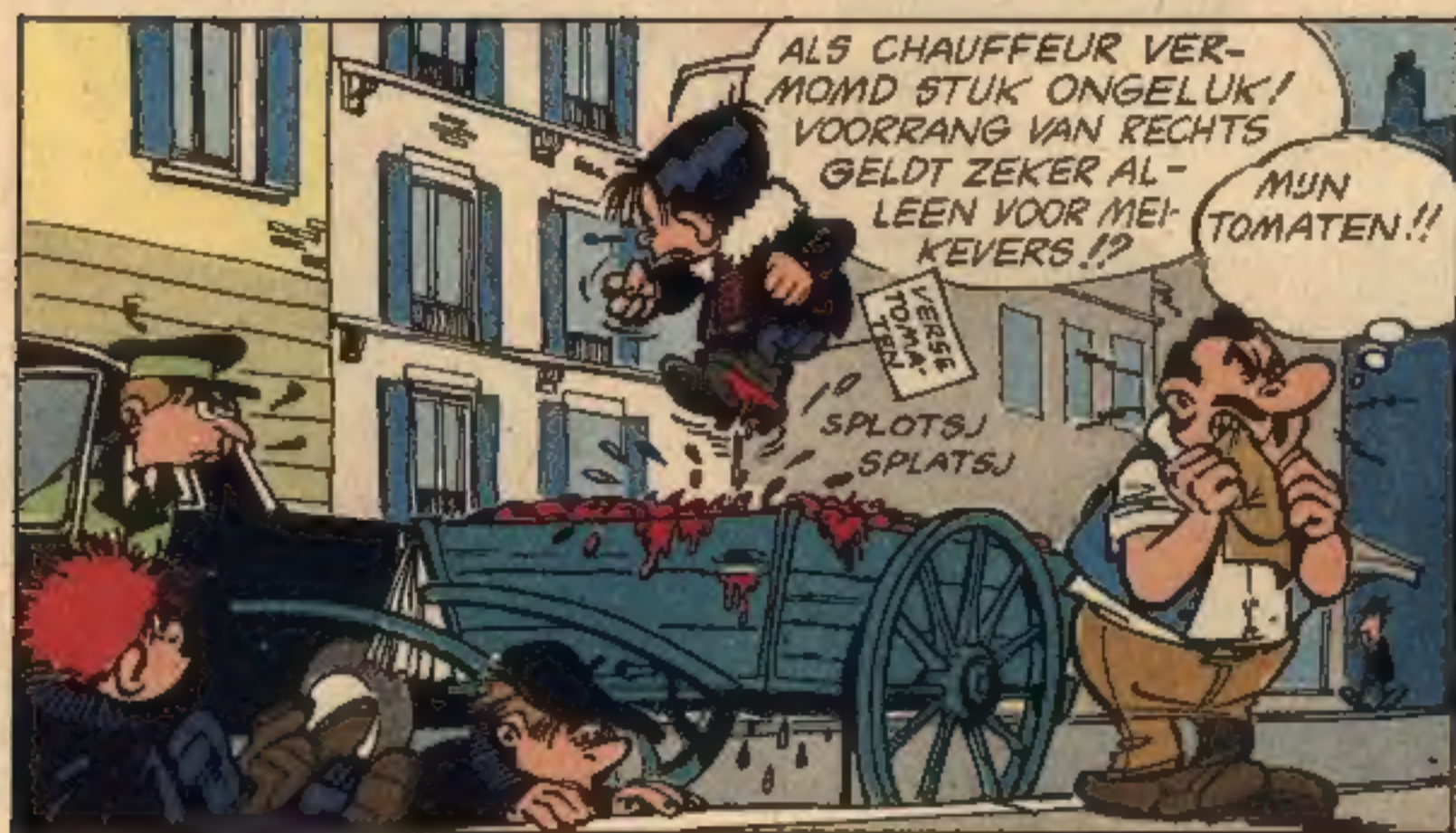
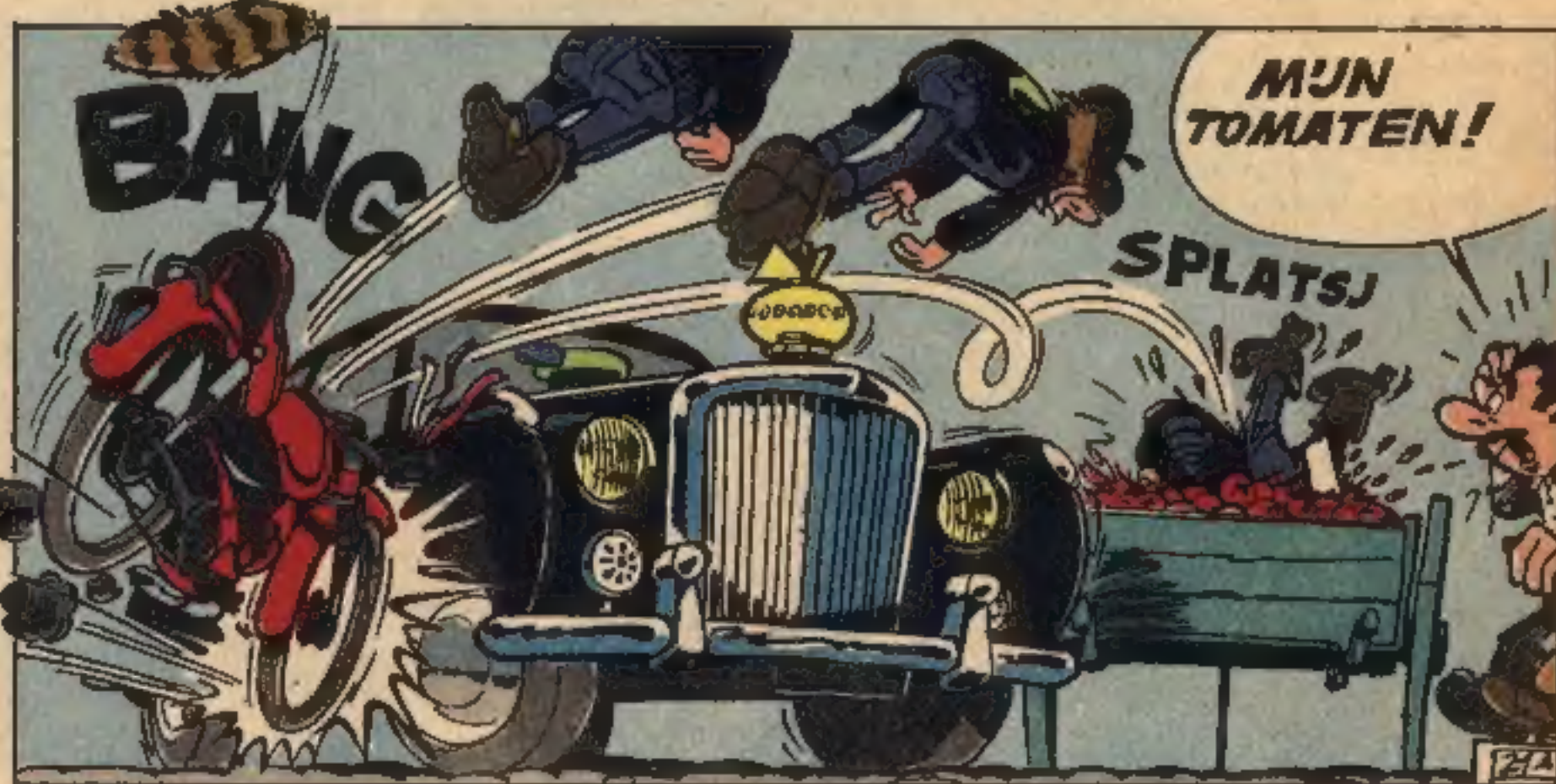
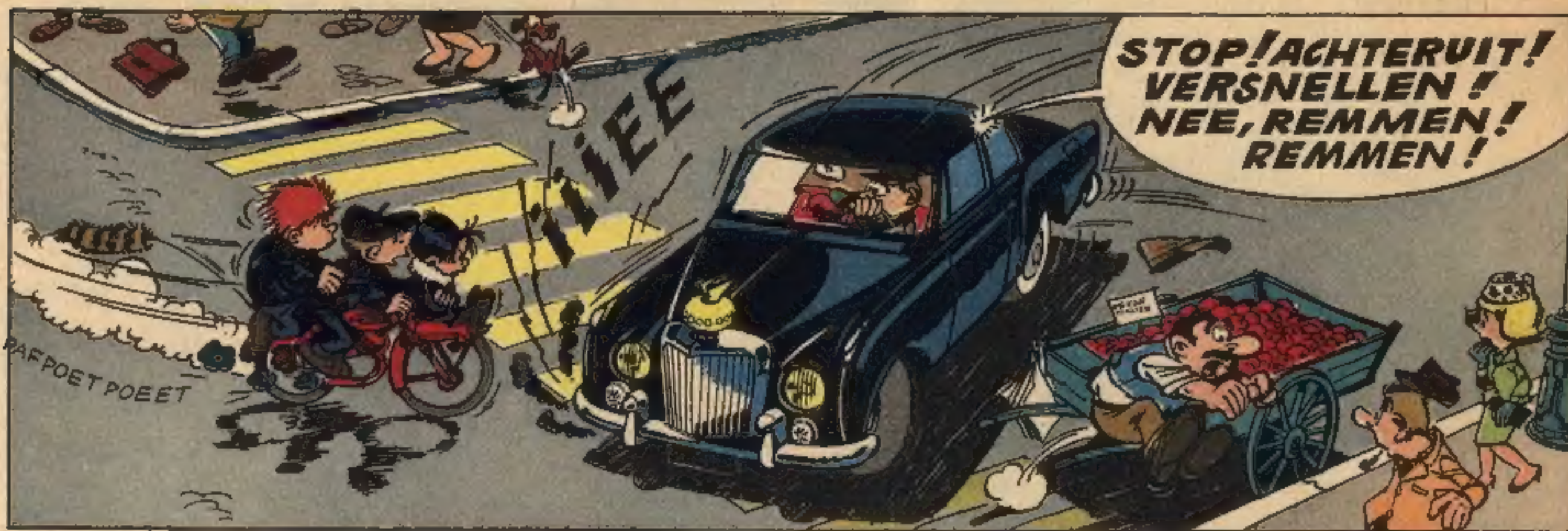
de TIARA van SJOEBOEL TOEK ROEM

Prof. Truglof trekt geweldig de aandacht als hij met zijn atlantischip aankomt, zeer tot Fransje's ongenoegen...



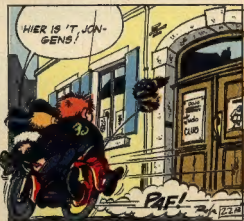
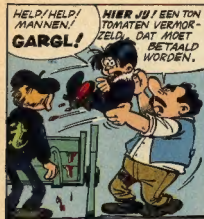
Wordt vervolgd

DE SLIERT





De landloper die door de Sliert in bescherming is genomen, drijft de rijke Schobberd, de vijand van de jongelui, smadelijk op de vlucht...

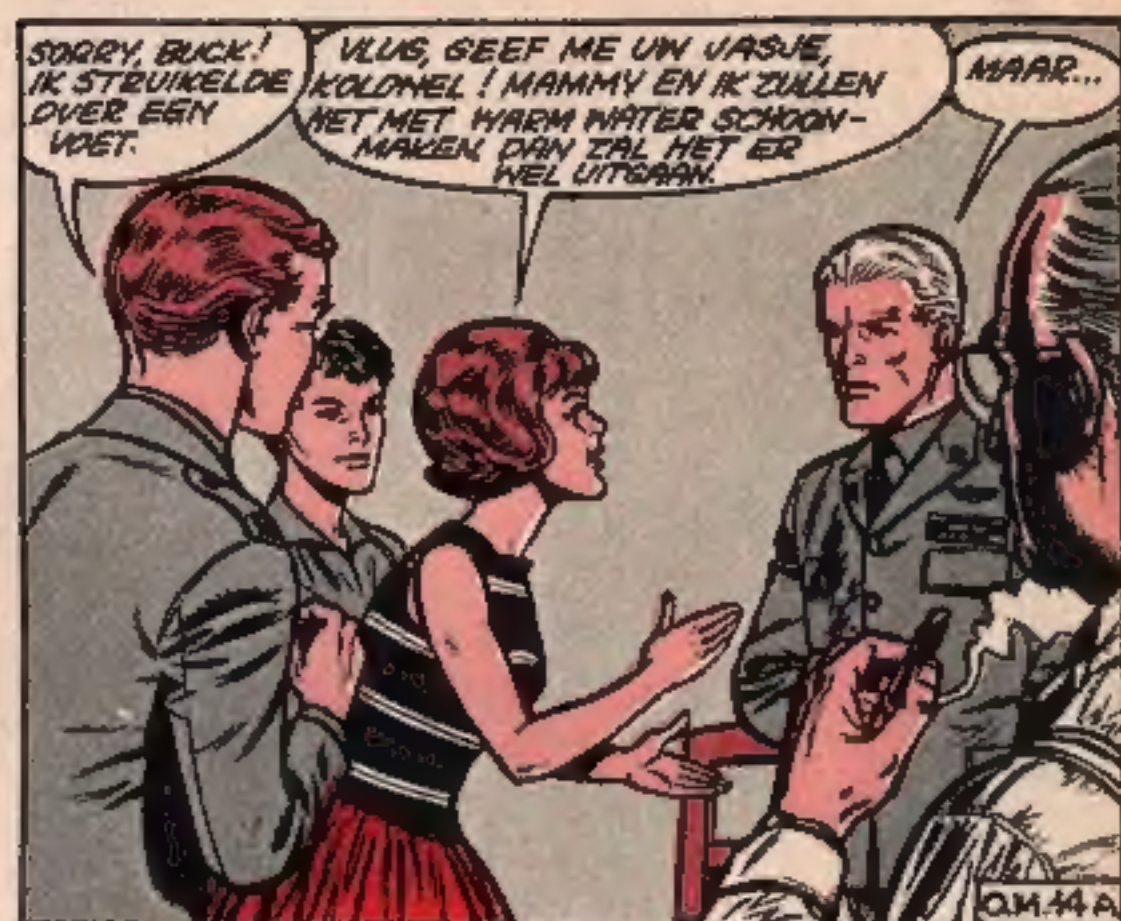
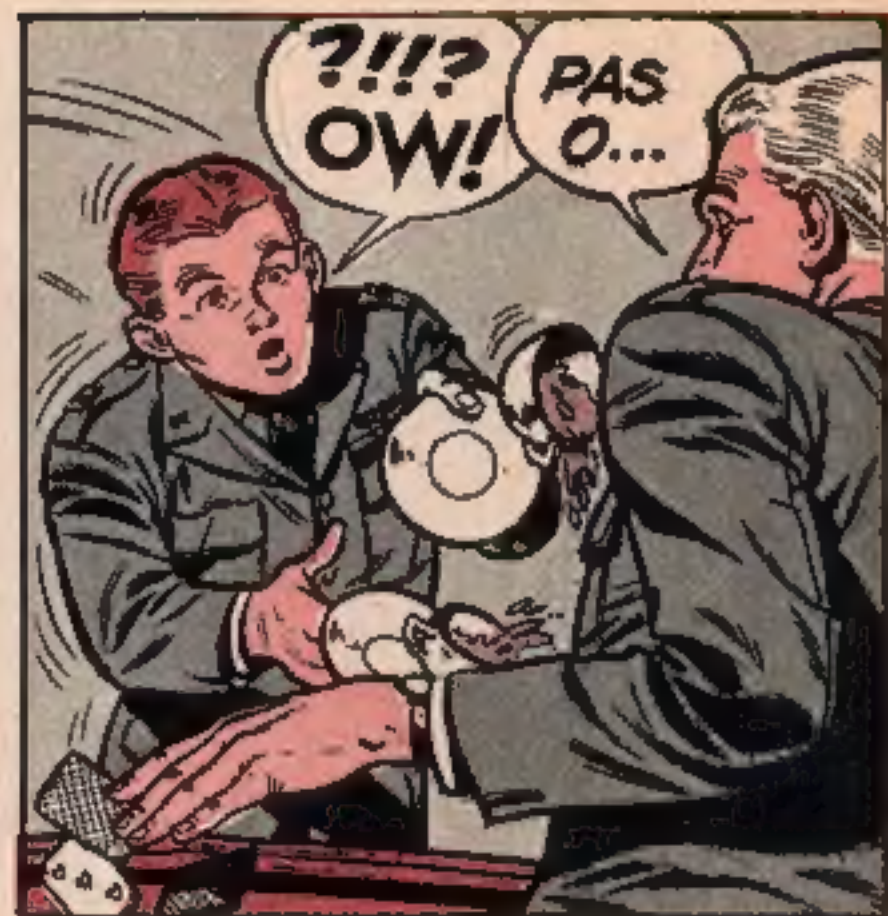




BUCK DANNY



door HUBINON
en CHARLIER



OPERATIE "MERCURY"

Lulu Belle, Nancy's vriendin die een spionne is, weet Bucks geheime plannen te ontfutselen.



IK... EH... NEEM ME NIET KWADDE! IK KAN EVEN KUNEN DE... U'IT KLAREN... SPEELT MET MIJN VAS... EH...

UITSTEND! WE ZIJN ER AL MEER KLARE. OM WAS IS IN OORDE EN US KUNT ER NIET MEER VAN ZIEN. IK HEB OOK EVEN VAN REVERS OFGEPEEST! CIEZO!

OEF! DAT WAS NIET OP TIJD! ALS DIE VERDOEDENDE VANKEE TANTE TELLLEN EERDER AAN ZIJN POFTE- FEUILLE HAD GEDACHT. MIJNEN WE OP NETERLIJCH OP SPANINGE BETROF!



U KUNT ALLEBEI TOEGEEN! HAD KAN IK U'GENDRE BEDANKEN!

ALLES IS IN OORDE. MIJN POFTEFEUILLE EN MIJN PAPIEREN ZIJN ER NOG! MIJN WAS IS OOK NIET MET MIJN REVERST. TELKE VERDENKING!



EN NOG NIET BEDANKT VOOR DIE POFTEFEUILLE MIDDAG.

WADERHAND... O IK VERGAT IT! WAARST MONEY! IK HEB ONZE ROMANIAL BELOOFD DAT IK... EH... VE EEN GAST VOOR MIJNEN!



...OF VE... EH... NARAMELIK AAN BOODD VAN DE VERDOEDENDE VANKEE TANTE. MIJN ZIJNEN OP DE AMMO VAN TANTE. GIVING-DAT VOOR DE ALZEN DIE VAN DIENST EIJN!

BIJ VOORBAAT TOE GESTRAN CHARLON. WAAR OP EEN VERDOENHAROE!



DAT. IK. VE ALLE DIE ME OP VE SCHIP ZIJN. LEN KONDLEIDEN. JE BEN DOL OP SCHEPEN GOED?

GOED! JE BENT EEN SCHAT DE DUIME! IS EEN FANT'S VAN JE. MIJ ZAL T'U VINDEN VE FELTE TE GIDEN!



VE MOET BEKENNEN DAT ZE EEN ONDES IS. ME? EEN ENGEL.

WADERHAND... EERDIJK GEZEGD: VA NA AL DIE FLATERS VAN VE VERNAS. IK ME AF WAT ZE MIJN. VOOR EIGENLIJK VINDT.



ONDOETUSSEN. GENWELDS! BESTE LULU BELLE. VE HEBT EEN SENSATIONEEL WERK VERRICHT. DIE DOCUMENTEN BEVATTEN ALLE BIZONDERHEIDEN OVER HET VERLOP VAN DE OPERATIE "MERCURY". ZIT. DANK. ZIJ VOOR KUNNEN WE NU DOELTREFFEND TE WERK GAAN.

OPERATIEPLAN VOOR DE "FORBESTAL" EN DE REUPERATIESCHIEPEN. PLAN VOOR HET LANCEREN VAN DE DINGEN- PAKKET MET BRANDVLUCHT VAN DE CAPSULE EN VAN DE LANDINGS EVAN MET BEKEKING VAN DE ARGE- LEGDE BRANEN... ALLES STAAT GOED.



ALLES. BEHALVE EEN AANWYDING VAN HET GEHEID WAAR DE MERCURY CAPSULE ZAL NEERKOMEN.

VOOR ONZE DUIM- BOTTEN. MIJNEN DE "FORBESTAL" WAAR TE VOLGEN DIE BODENST ZE DESELLECHT WAAR DE SATELLIET...



ONMOSSIG! BIJ WIZIE VAN DEFEENING HEBT EEN ONDOERZIEER VAN ONS GEPROBEERD DE "FORBESTAL" OP EEN PROEF- WAART IN VOLLE ZEE NA TE VAGEN. WAAR MIJN HEBT METEEN ONDOERZIEER DOOR DE VANKEE VETS!



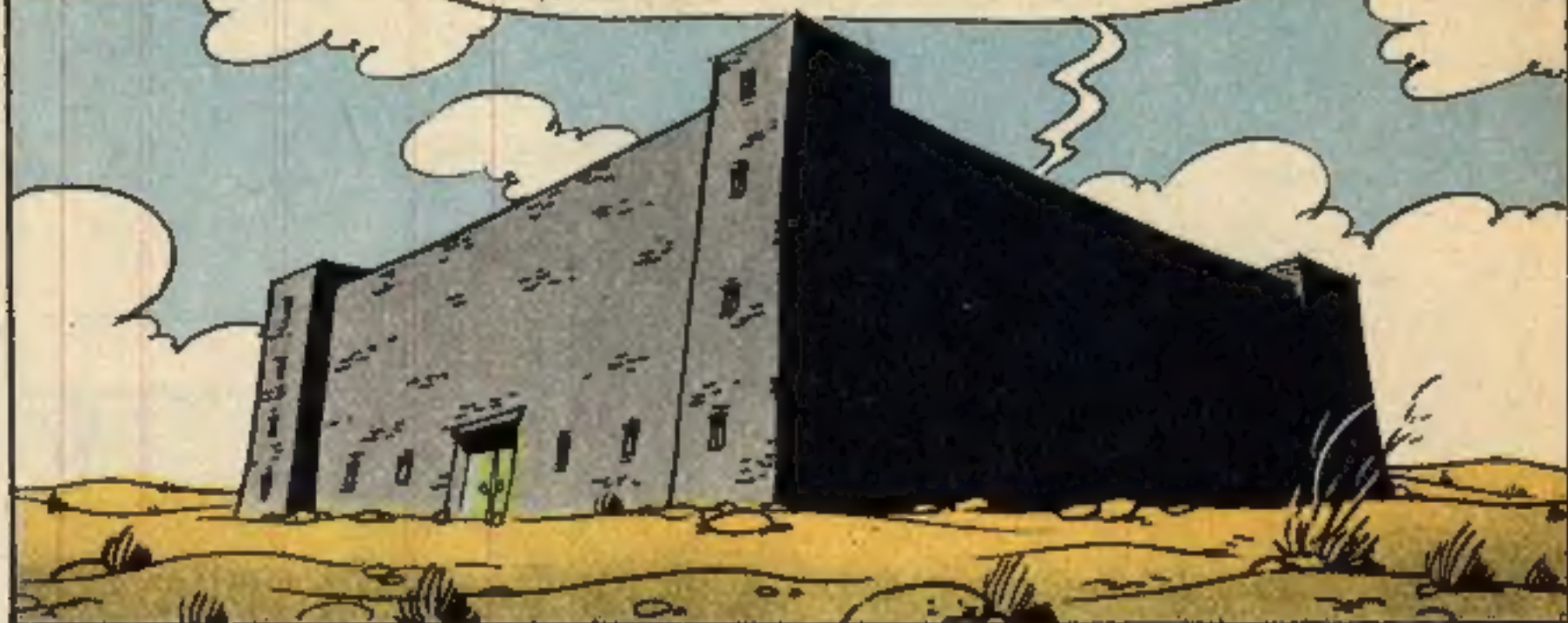
EN ZONDER MANKEREN GAAT HET TIJDENS DE OPERATIE "MERCURY" WERK NIET TO. TE WERK NOG ONDOERZIEER DE WAKS- BETER. DAN DOIT OP MIJN TELLLEN ZIJNEN PARSSEN!

Wordt vervolgd

De Daltons in de Blizzard

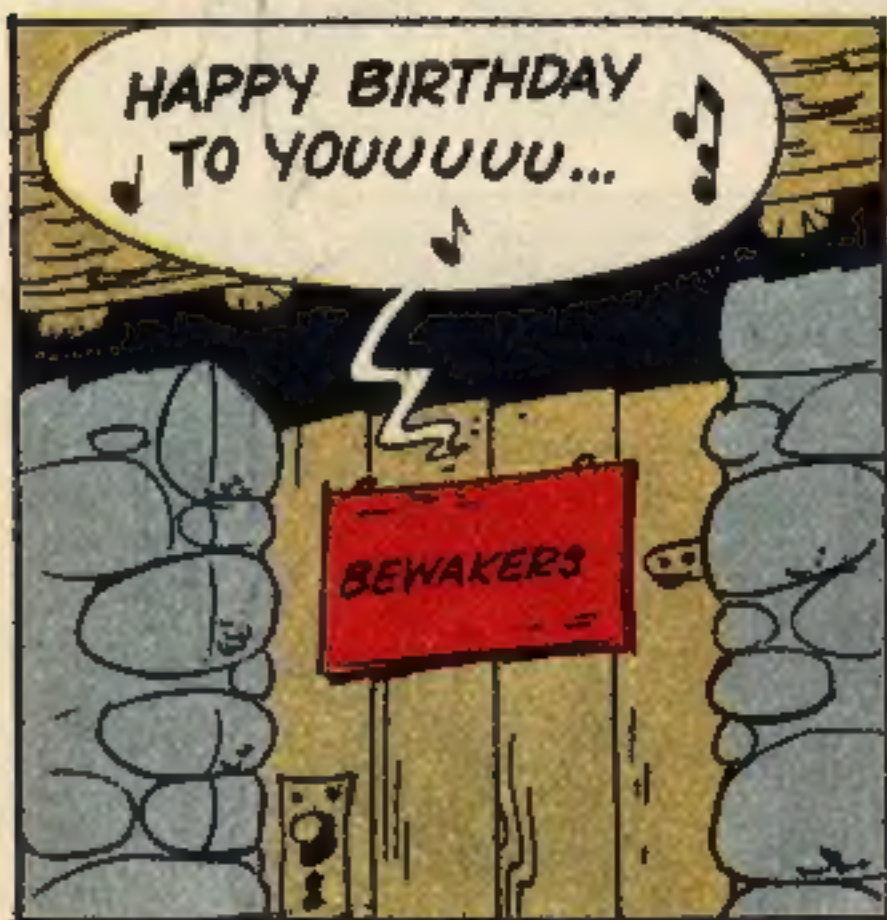
EEN STRAFGEVANGENIS ERGENS IN TEXAS...

HAPPY BIRTHDAY TO YOU
HAPPY BIRTHDAY TO YOU
HAPPY BIRTHDAY, DEAR JOSAPHAT...



HAPPY BIRTHDAY
TO YOUUUUU...

BEWAKERS



NOG VEEL
JAREN!

HU HEEFT DE
KAARSJES GOED
UITGEBLADEN!

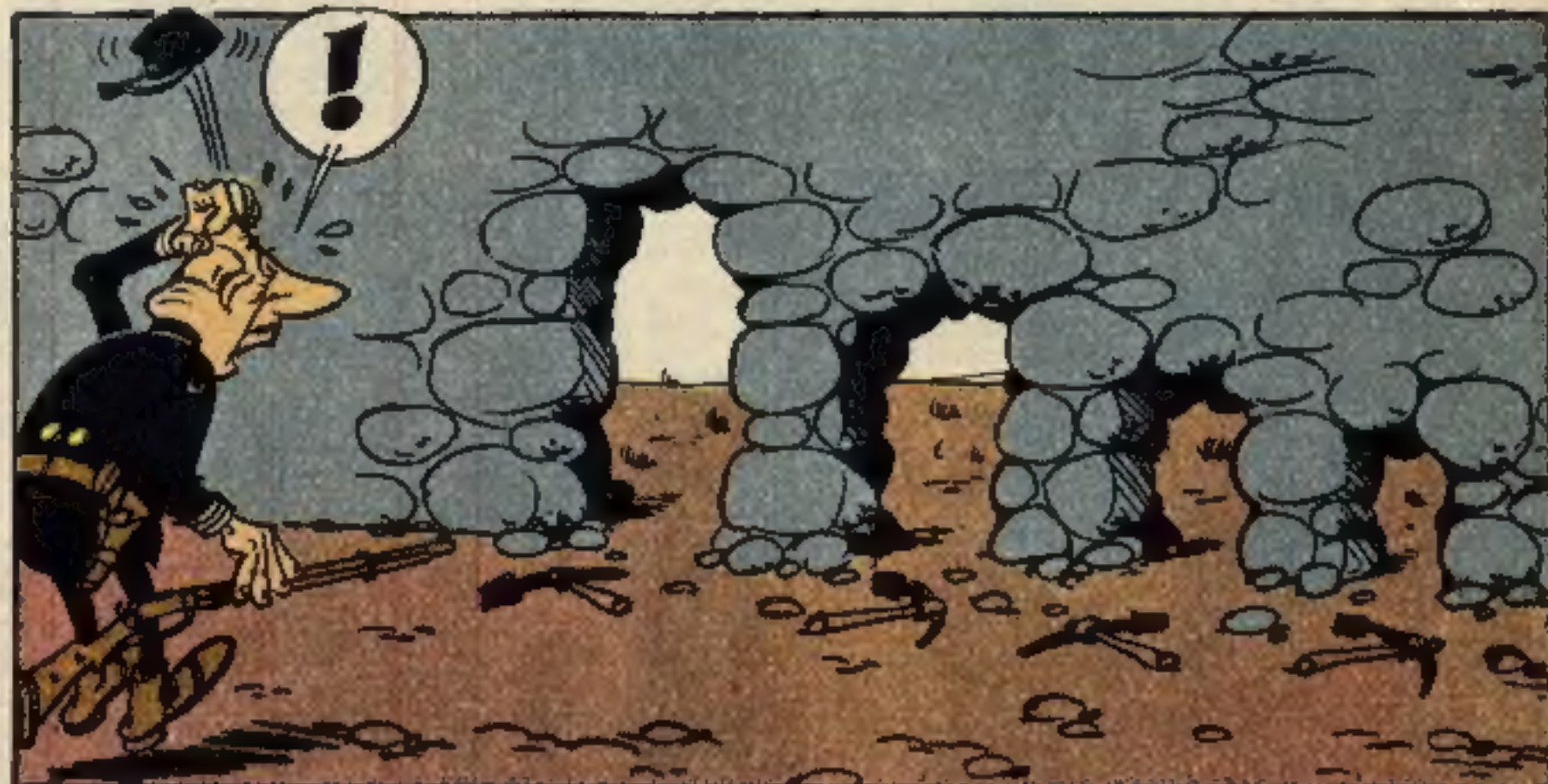
NOG EEN FLES
ONTKURKEN!

WAT STAAAN ZE
DAAR TOCH ALLE-
MAAL TE HARDE-
WARREN?



IK GA EVEN MIJN RONDE DOEN...
DIT FEESTJE... MIJ... HEEFT ME
EEN BEETJE OPGEHOUDEN...

WAKERS



HEI, JONGENS! DE DALTONS ZIJN
ONTVLUCHT!...

BEWAKERS



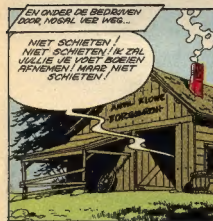
OCH, DAN MAAR EVEN LUCKY LUKE
WAARSCHUWEN. DIE IS 'T GEWOON EN
BRENGT ZE ALTUUD TERUG... WE LATEN
DIE BANDIETEN TOCH NIET DE FEEST-
VREUDE BEDERVEN...

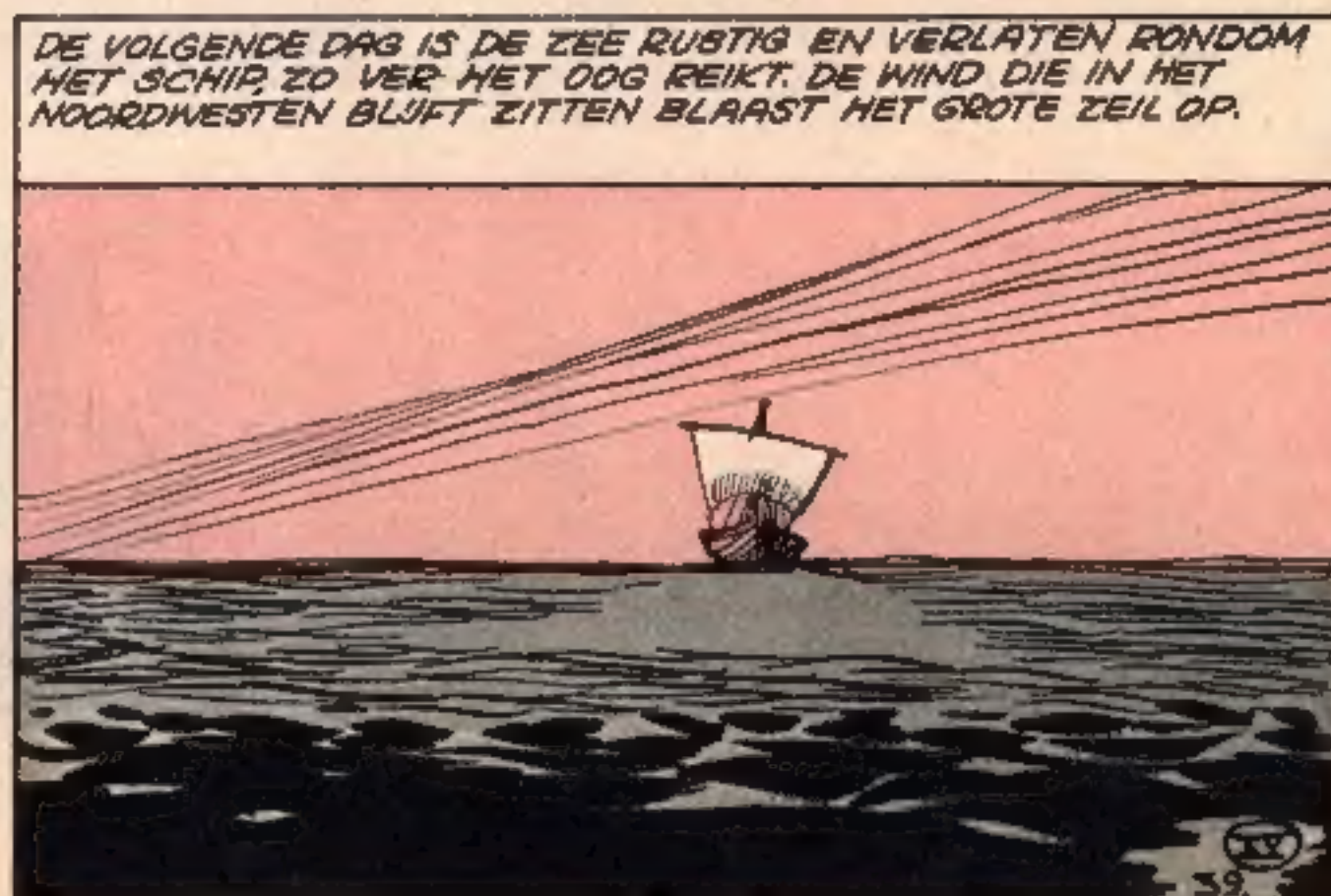


HAPPY BIRTHDAY
TO YOU.
HAPPY BIRTHDAY
TO YOUUU...

DAAR HEB
JE 'T AL! HET
LIEVE LEVEN
BEGINT WEER!

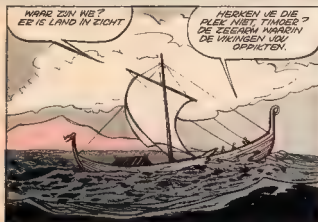






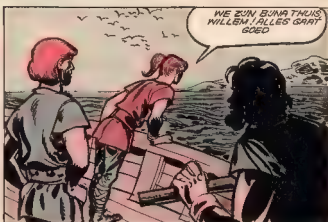
ONRAAD OP DE RIVIER

Timoer en zijn makkers maken zich van een vikingsschip meester. De Noormannen zetten hen achterna.

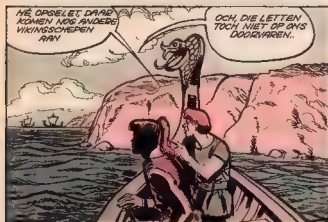


WAAR ZIJN WIE?
ER IS LAND IN ZICHT

HERKEN JE DIE
PLEK NIET, TIMOER?
DE ZEEGART WAARIN
DE VIKINGEN VAN
DEPILTEN.

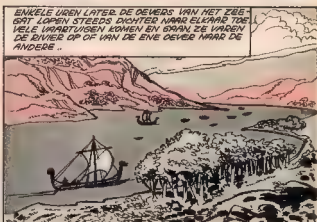


WIE ZIJN BUITEN THUIS
WILLEN! ALLES GAAT
GOED

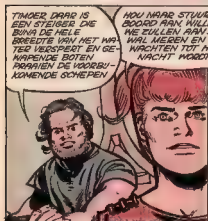


HE OPGELET DAAR
KOMEN NOG ANDERE
VIKINGSSCHEPEN
RAV

OCH, DIE LETTEN
TOCH NIET OP ONS
DOORVAREN..

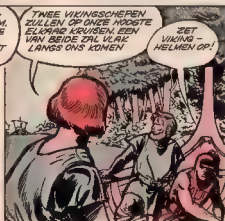


ENKELE UREN LATER, DE DEVERS VAN HET ZEE-
GART LOPEN STEEDS DICHTER NAAR ELKAAR TOE.
VELE WAARTUIGEN KOMEN EN DOEN DE WAGEN
DE RIVIER OP OF VAN DE ENE DEVER NAAR DE
ANDERE..



TIMOER DRAD IS
EEN STEIGER DIE
BUNIT DE HELE
BREEDTE VAN HET WA-
TER VERSPERT EN GE-
WAPENDE BOTEN
POORVEN DE NOORDE-
KOMENDE SCHEPEN

HOU NAAR STUUR-
BOORD RAAN, WILLEM.
WE ZULLEN RAV DE
WAL MEER EN
WACHTEN TOT HET
NACHT WORDT.



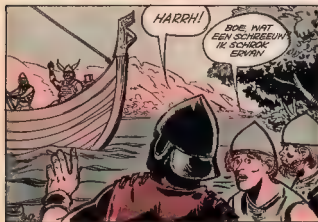
TWEE VIKINGSSCHEPEN
ZULLEN OP ONZE HOOGTE
ELAND KRUUSEN, EEN
VAN BEIDE ZAL VLAK
LANGS ONS KOMEN

ZET
VIKING -
HELMEN OP!



EN DOE ZIJ ONSDEWONGEN
MOEGLIJK, EN MARK VE
NIET ONSDEWIST, KE..

HARRH!



HARRH!

BOE, WAT
EEN SCHREUW
IK SCHROK
ERVAN



TWEE UUR
LATER

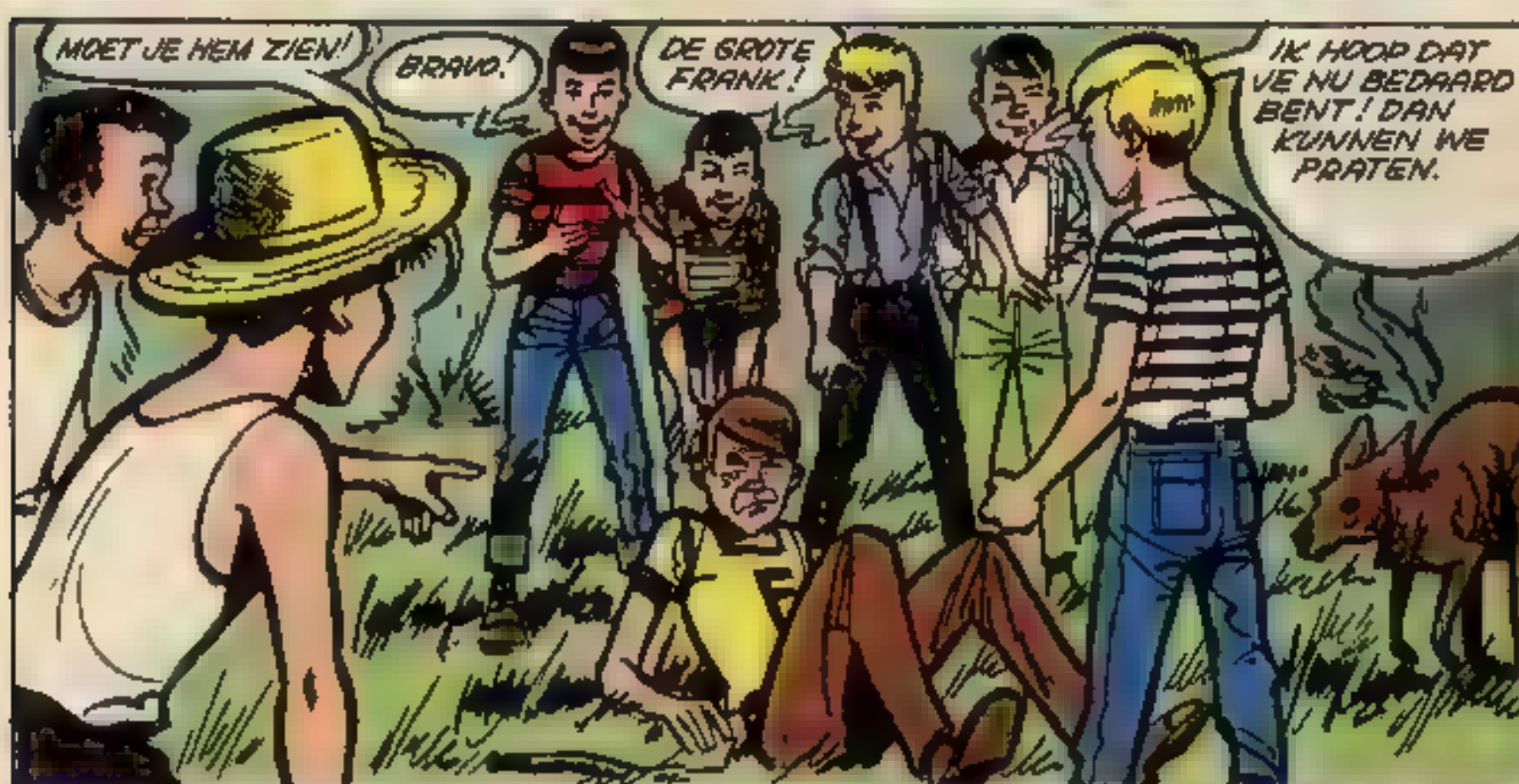
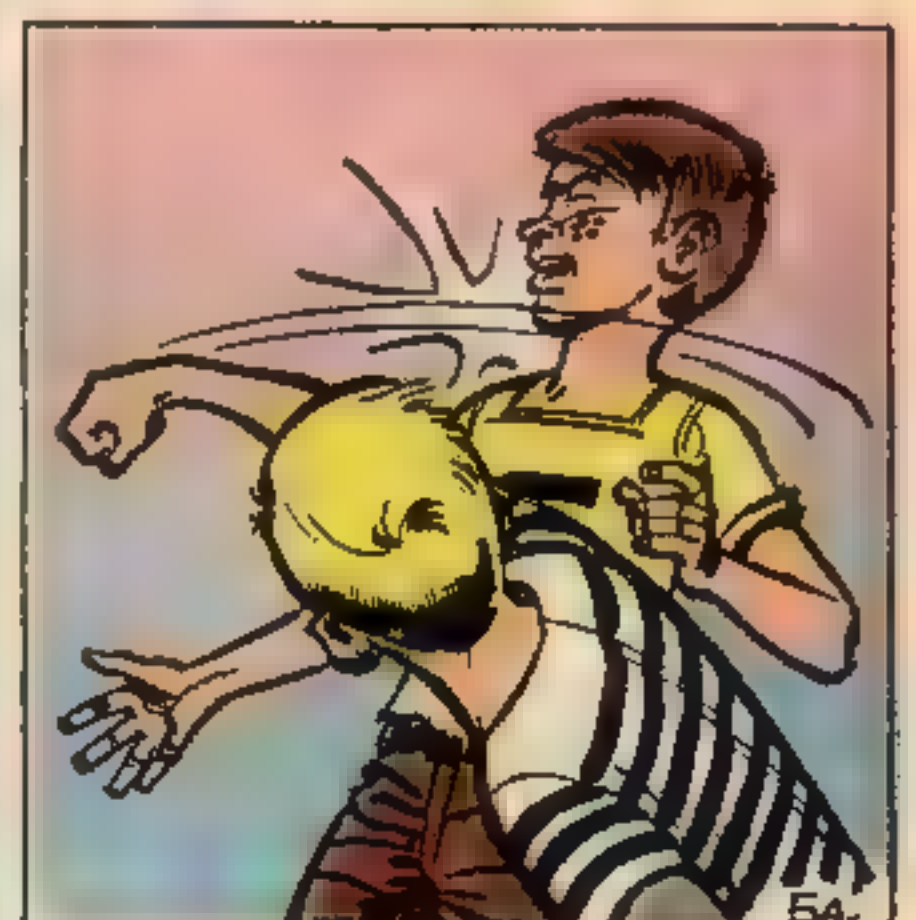
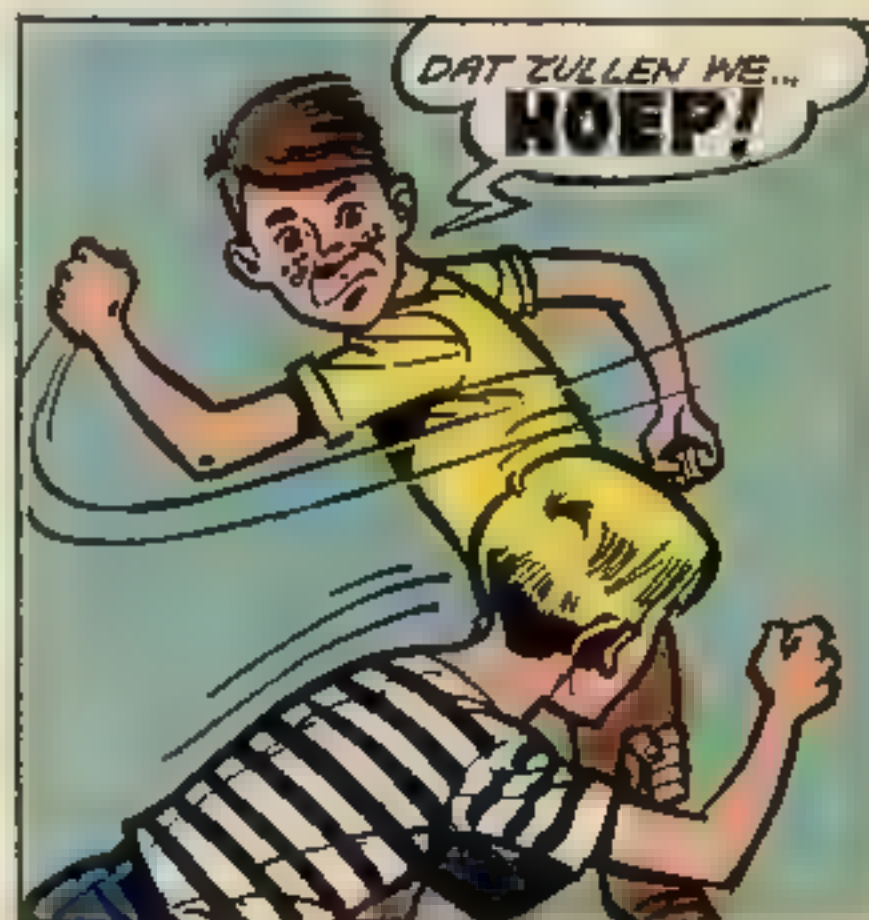
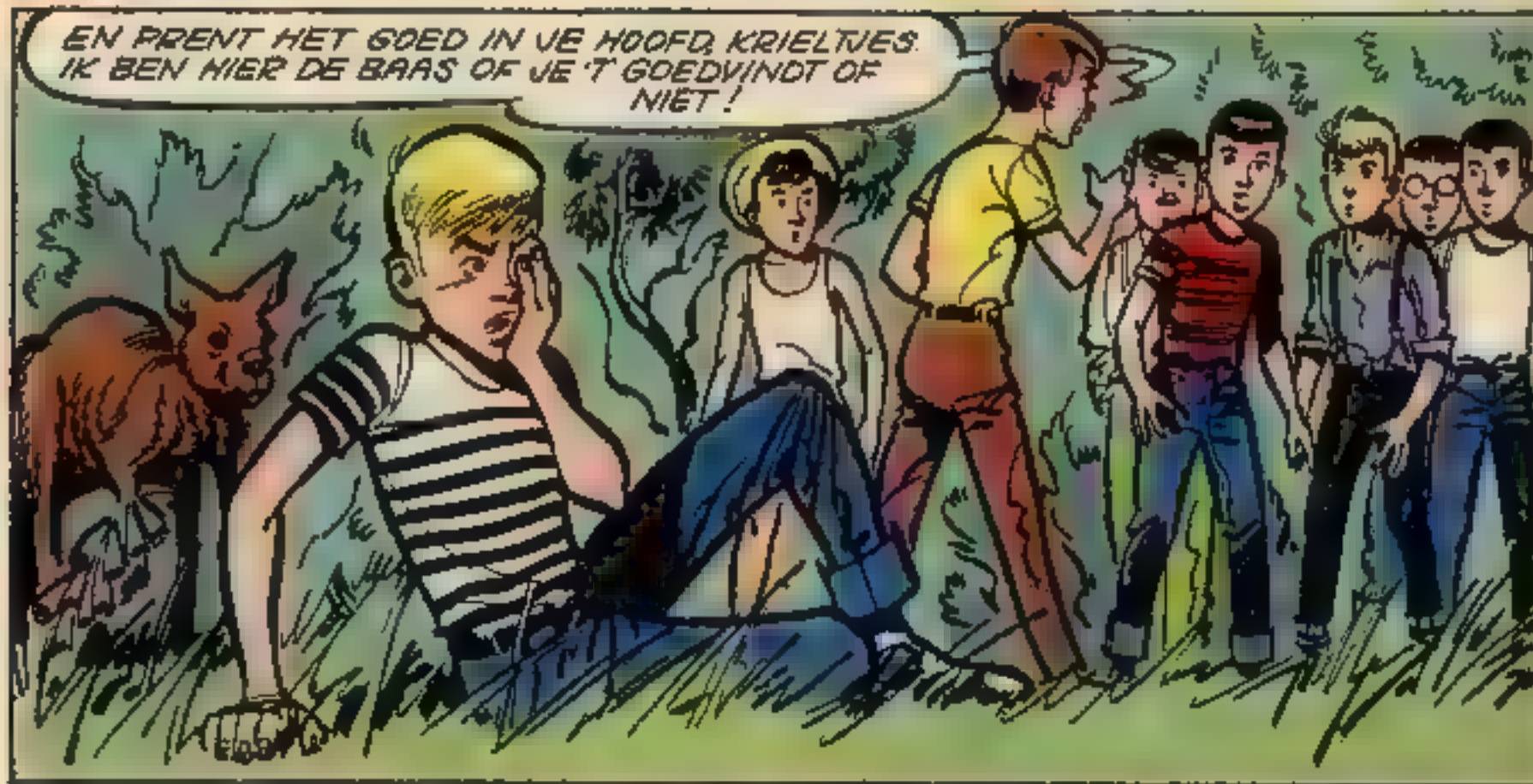
HET IS VOLSLAGEN DONKER NU ALS
WE NOG LANGS WACHTEN WORDT NIET
TE LAAT, DAN KENTET HET T3.
RAV HET GOED WILLEN LART
DE TROOSSEN LOS EN LAMMEET,
KOM U MI HELPEN HET ZEIL
KUSEN!

Wordt
vervolgd



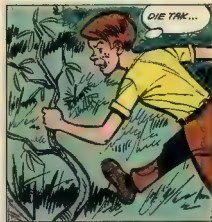
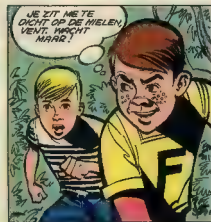
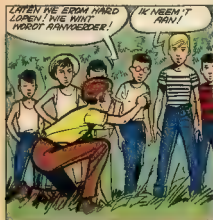
SANDY

Door Willy Lambil.



SLUIKHANDEL IN DE BUSH

De jongens uit Yeoval willen Sandy aan het hoofd van hun bende, maar Frank heeft daar geen oren naar...



Wordt
vervolgd



tekeningen
Piraton

MICHEL EN DICK



DE VOLGENDE OCHTEND .

IK BEN BENIEUWD HOE HET MET KOVACS IS EN HOE HET MET HET ONDERZOEK STAAT. 'T LIGT ME ZO BIJ DAT DE ETAPPE VANDAAG NIET DOORGAAT.

HÉ, TELEFOON!

HALLO... JA... WEL ZEKER! JA, IN KAMER 32, WE VERWACHTEN U!

HET IS INSPECTEUR DUBOIS, HIJ WIL ONS SPREKEN!

KOMT U BINNEN, INSPECTEUR! HOE MAAKT U HET EN HOE GAAT 'T MET MENEER KOVACS?

DIE IS BUITEN GEVAAR. STEL U GERUST! WE HEBBEN DE AARD VAN HET VERGIFT VRIJWEL ONTDEKT. HET BETREFT EEN ORGANISCHE, ZEER INGEWIKKELDE DOSERING DIE JE EEN ETMAAL OF TWEE BUITEN WESTEN BRENGT. HET DOEL VAN DE GIFTMENSER WAS ZIJN SLACHTOFFER VAN DE RAID UIT TE SLUITEN ZONDER ZIJN LEVEN IN GEVAAR TE BRENGEN.

MAAR ER IS NOG MEER! WE HEBBEN DE ETENSRESTEN ALSOOK HET BODEMPJE DRANK UIT DE ANDERE GLAZEN ONTLEED. HET VERGIFT WAS MET DE APERITIEF VERMENGD! ... MAAR... TWEE GLAZEN WAREN VERGIFTIGD!

36A

MAAR ALLEEN MS KOVACS...

LAAT ME UITPRATEN! TOEN MS CABOT ZIJN TOAST UITBRACHT, GEBEURDE ER TOEN NIET WAT?

WACHT... O, JA, HERINNER JE, DICK! JIJ GOOIDE JE GLAS OM!

DAT WAS EEN GE-LUKKIG TOEVAL, WANT HET TWEEDE VERGIFTIGDE GLAS WAS DAT VAN DICK!

WEL, DICK SCHELT ER WAT AAN?

O, NEE, IK RIL ALLEEN MAAR ACHTERAF!

DE DADER WAS ZEKER EEN "EXTRA", DIE DOOR DE DIRECTEUR VAN HET HOTEL VOOR DIE AVOND WAS AANGENOMEN. HIJ IS SPOORLOOS VERDWENEN MAAR HIJ WAS ZEKER GEEN BEGINNELING.

DAAROM HEBBEN WE ONS ONDERZOEK IN EEN ANDERE RICHTING GELEID. HET ZAL U STELLIG INTERESSEREN DAT DE PRESIDENT VAN DE "KING" WORSTJES UIT CHICAGO EVENEENS HOOFDAANDEELHOUDER IS VAN DE MC INTOSH AIRCRAFT CV, DE CONCURRENT VAN DE HEER SCHNEIDER!

WAT?

MS CABOT! NEE, DAT KAN NIET!

36B

DE GROTE RAID

scenario
Jadost

Inspecteur Dubois onthult aan Michel en Dick dat er tijdens het door Mr. Cabot aangeboden diner een poging tot vergiftiging is gedaan...

DIT IS NATUURLIJK MAAR EEN VERONDERSTELLING, WE HEBBEN GEEN ENKEL BEWIJS. DE RACE GAAT DAN OOK DOOR, WEES OP UW MOEDE EN - VEEL GELUK!

DANK U!



NA HET VERTREK VAN DE INSPECTEUR WISSELEN DE BEIDE VRIENDEN VAN GEDACHTEN...

KUN JIJ GELOVEN DAT CABOT SCHULD HEEFT?

MOEILIK, MAAR MIJN ONGERUST MAAKT, IS DAT ZE HET ZEER BEPALD OP ONS GEMUNT HEBBEN.



IK KAN ME BEST VOORSTELLEN DAT ONZE SABOTEURS REZEND ZIJN OP ONS OMDAT WE GEREGLD DE DANCE ONTSPRINGEN EN ZE GEZWOVEN HEBBEN ONS TOCH TE KRIJGEN.

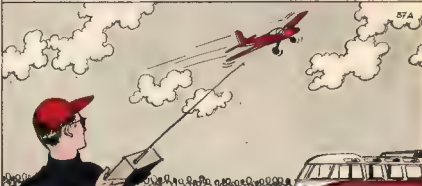


KAN ZIJN... MAAR NU IS HET TUD OM ONZE SPULLEN IN ORDE TE BRENGEN / OF JANOS OPGEeft DAN WEL, RESULT ALLEEN DOOR TE GAAN, EEN DING IS ZEKER: TSJECHOSLOWAKIJE GAAT MET SPRONGEN NAAR BENEDE IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT. IK HAD LIEVER ANDERS GEWOONNEN, MAAR WAT IS ER AAN TE DOEN? WE LATEN ONS NIET DOOR DE ITALIANEN DE LOEF VERSTEKEN.

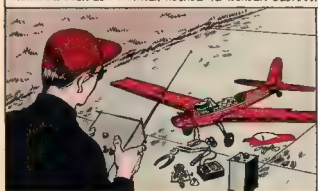
ARME JANOS! EN HJ VERDACHTEN HEM NOS WEL!



DAPPER VERSCHIJNT JANOS AAN DE START, MAAR DAAR HJ ALLEEN STAAT VOOR DE NAVIGATIE, DE BESTURING EN HET BEWAKEN VAN ZIJN TOESTEL, VORDERT HJ NATUURLIJK VEEL LANGZAMER DAN DE ANDERE DEELNEMERS...



BOVENDIEN VERSPEELT HJ MET DE BEVOORRADING VEEL KOSTBARE TJD, WANT HJ MOET ZELF DORSEN VOOR HET DEMONTEREN EN OP NIEUW MONTEREN VAN ZIJN TOESTELLEN, HET BUVULLEN VAN ZIJN TANKS, HET AFREGELEN VAN ZIJN INSTRUMENTEN, NAT NORMAAL DOOR ZIJN PARTNER HOORDE TE WORDEN GEDAAN...



DE VOLGORDE RJAANKOMST IN ALKERRIE IS DAN OOK ALDUS:

- 1 FRANKR.-BELG. 48P
- 2 ITALIE 39P
- 3 GR.-BR. 38P
- 4 DUITSLAND 12P
- 5 TSJECHOSLOWAKIJE

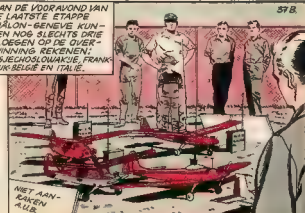


- ALGEMEEN KLASSEMENT
- 1 TSJECHOSLOWAKIJE 68P
 - 2 FRANKR.-BELGIE 66P
 - 3 DUITSLAND 64P
 - 4 ITALIE 55P
 - 5 DUITSLAND 51P
 - 6 GROOT-BRITT. 51P



DE VOLGENDE DAG IN CHALON-SUR-SAONE KOMEN DE DUITERS OP DE EERSTE PLAATS, VOOR DE ITALIANEN, MICHEL EN DICK, DE ENGELESEN EN ACHTERAAN DE ARME JANOS...

AAN DE VOORAVOND VAN DE LAATSTE ETAPPE CHALON-GENEVE KUNNEN NOG SLECHTS DRIE PLOEGEN OP DE OVERWINNING REKENEN: TSJECHOSLOWAKIJE, FRANKRIJK-BELGIE EN ITALIE.



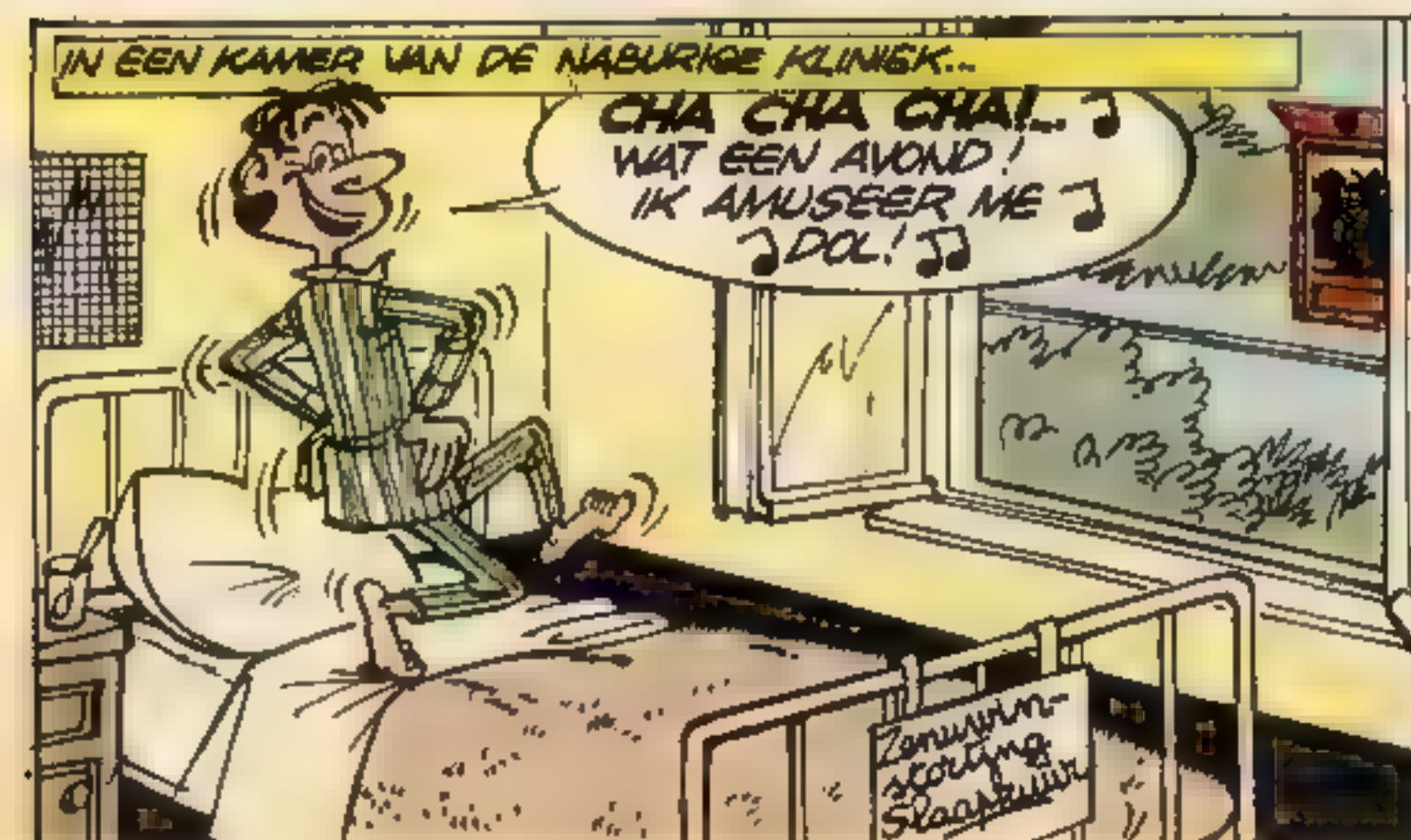
NIET AANRAKEN ALE

Wordt vervolgd



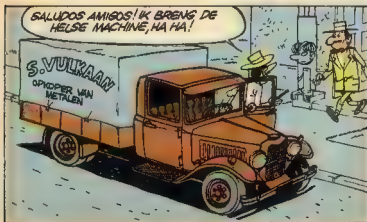
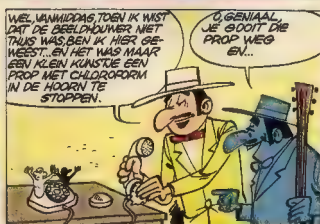
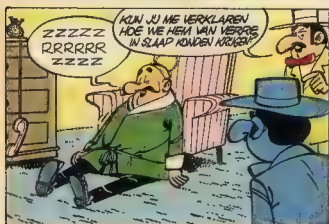
ERIK EN BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND



DE STALEN TYRAN

Een bende spionnen wil het werk van de beeldhouwer vernietigen...



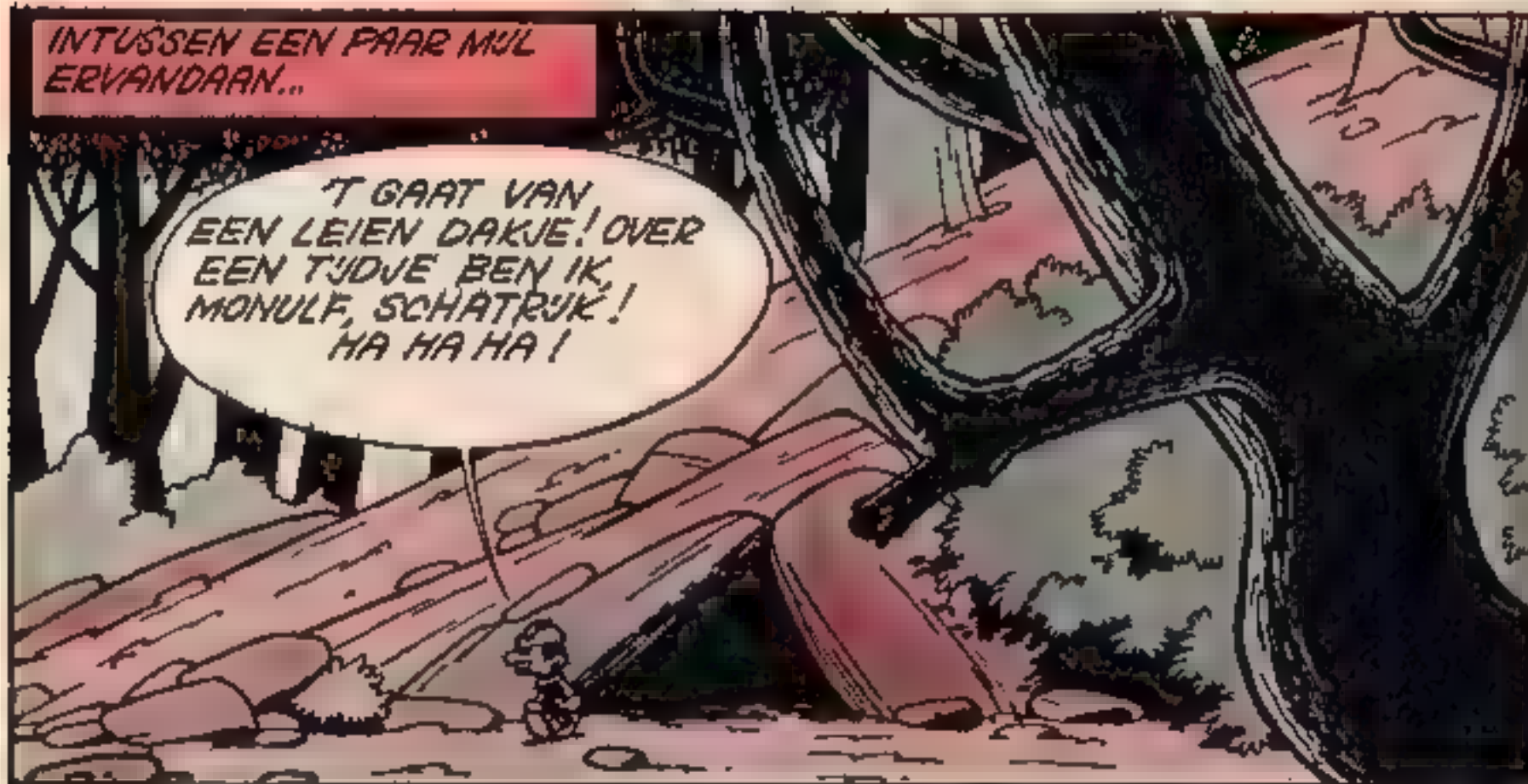
Wordt vervolgd



HET ONZALIGE LAND

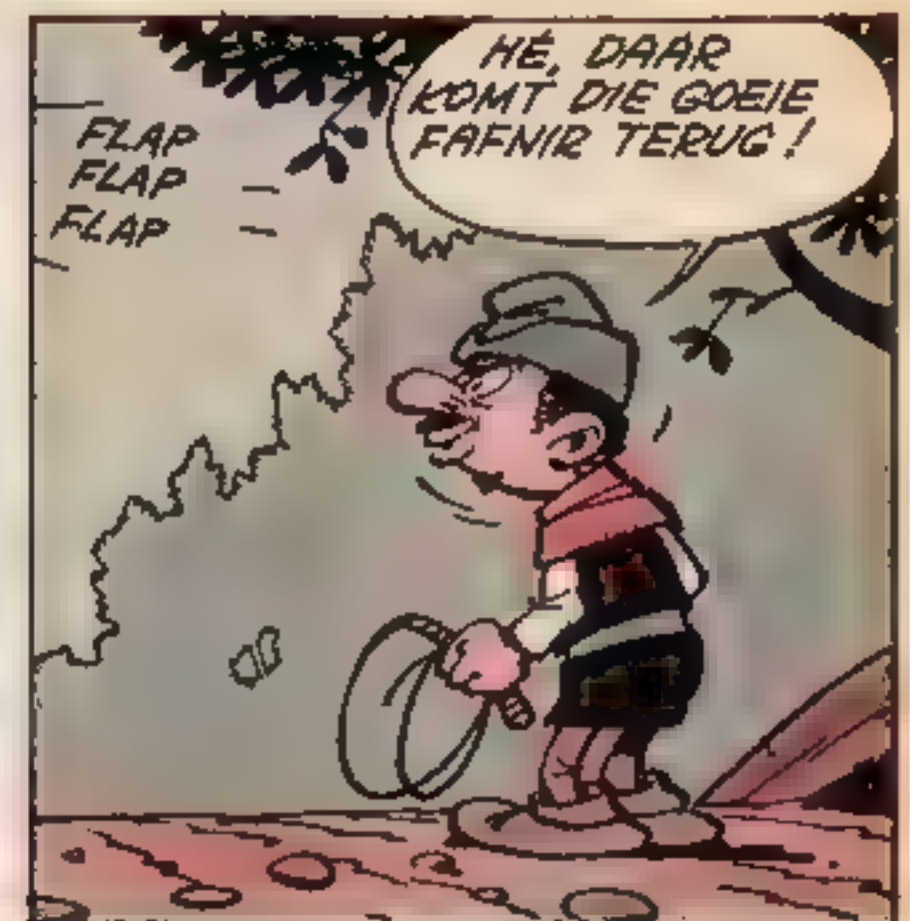
De koning is door de draak ontvoerd. Johan en Pirrewiet proberen hem te redden...

door Peyo



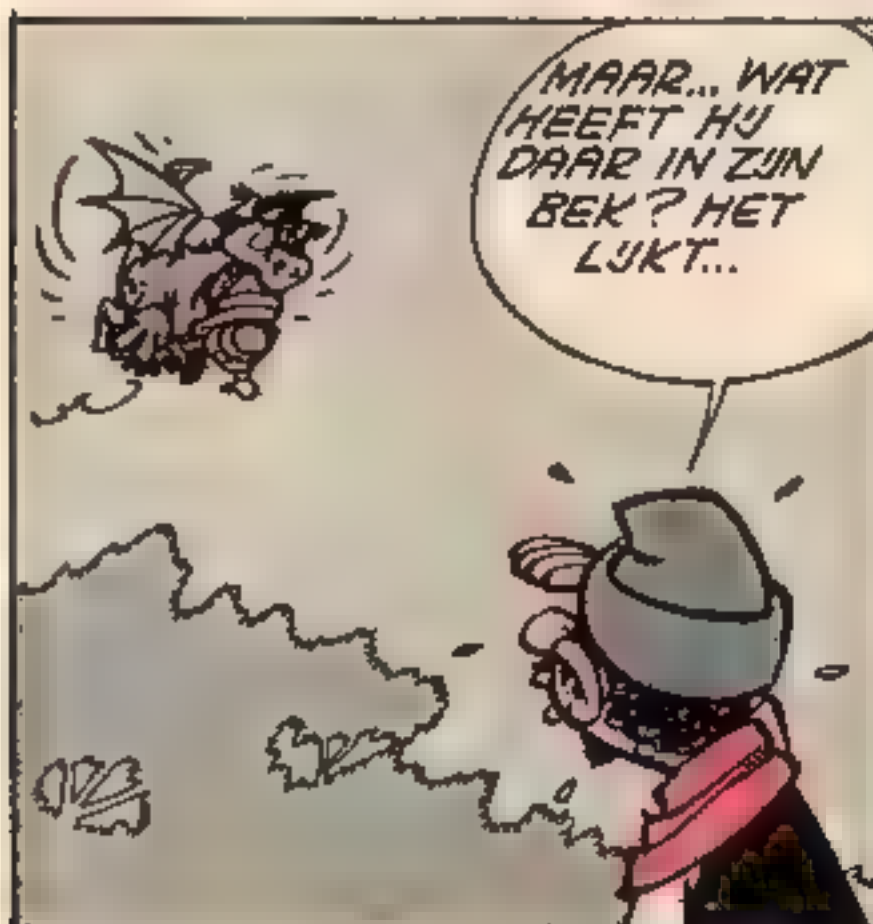
INTUSSEN EEN PAAR MUL ERVANDAAN...

'T GAAT VAN EEN LEIEN DAKJE! OVER EEN TIJDJE BEN IK, MONULF, SCHATRIJK! HA HA HA!

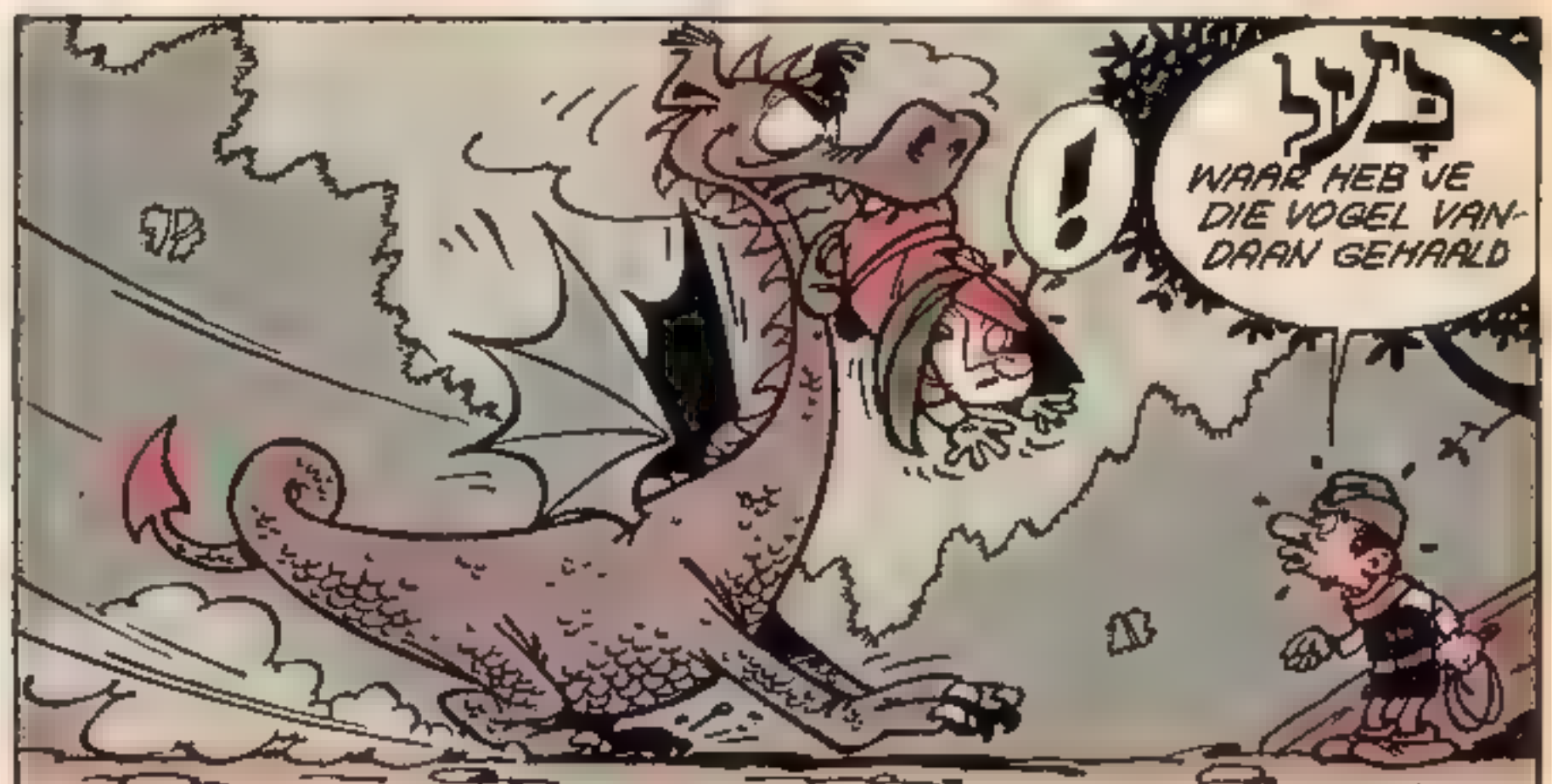


FLAP FLAP FLAP

HE, DAAR KOMT DIE GOEIE FAFNIR TERUG!



MAAR... WAT HEEFT HJ DAAR IN ZIJN BEK? HET LUKT...



פאפא

WAAR HEB JE DIE VOGEL VAN DAAN GEHAALD



ZEG EENS, EEN BEETJE BELEEFDER! JE MOET WETEN, DORPER, DAT IK DE KONING BEN!

DAT KAN ME NIET BOMMEN! WAT KOM JE HIER IN HET ONZALIGE LAND UITVOEREN?



IK BEN GEKOMEN OM DE GROTE SMURF TE BEVRIDEN!



HA! HA! HA!

HOORDE JE DAT, FAFNIR?



RHWAFWAFWAF!

PAF



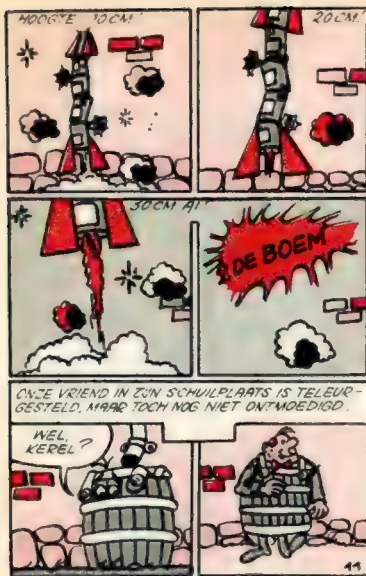
LACH MAAR, LACH MAAR! MAAR ALS JOHAN EN PIRREWET ME KOMEN BEVRIDEN, DAN ZULLEN WE ZIEN OF JE NOG LACHT!



WAT? ZIJN ER NOG TWEE ANDEREN?

השניים

GA ZE ZOEKEN FAFNIR!



- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

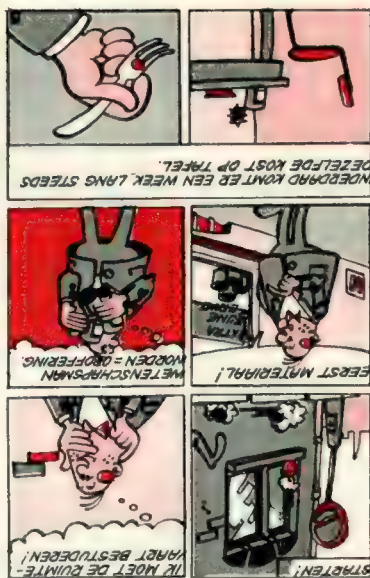
De
volgende
week :

**KLORIS
KLAMPAAN,**
koning van het
cannassen

door DUBAR



- 12 -



- 13 -



- 14 -



- 15 -

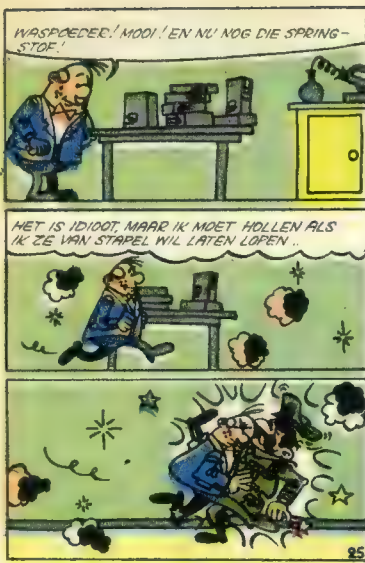


- 16 -



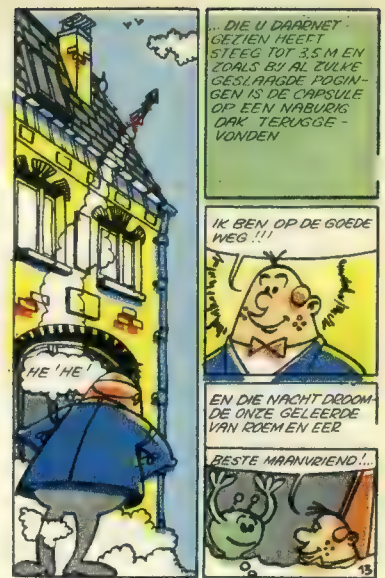
- 17 -

— 20 —



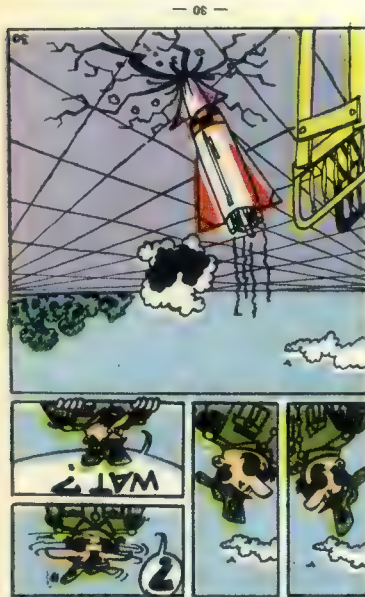
NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



— 13 —

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



PLIEZ ICI

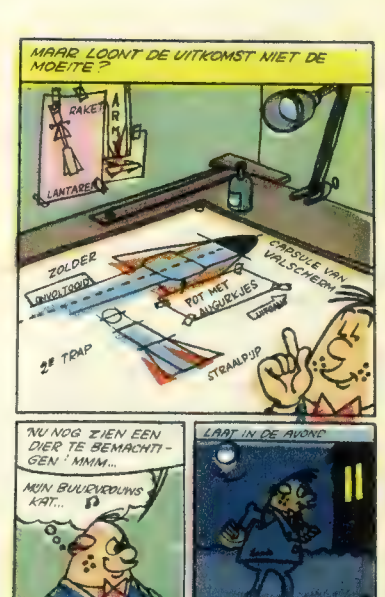


— 14 —

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



— 22 —



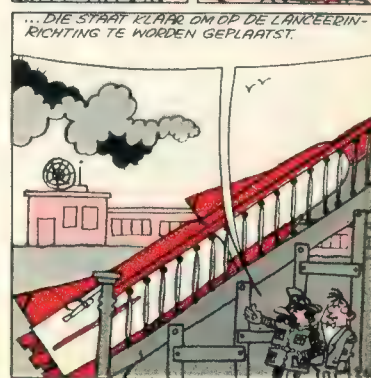
— 21 —



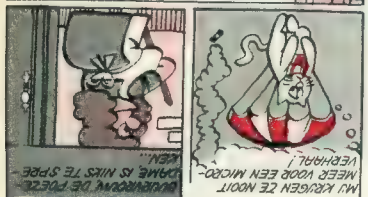
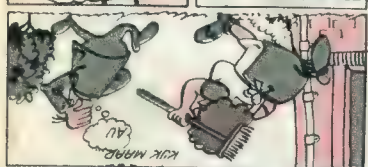
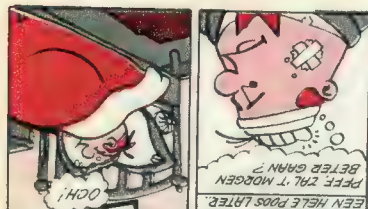
— 14 —



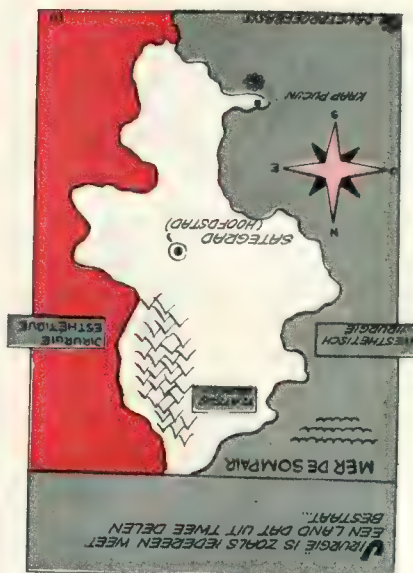
— 23 —



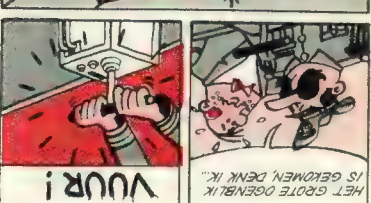
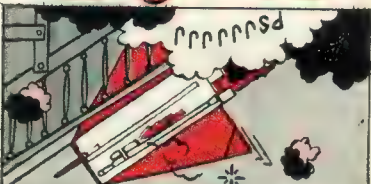
— 28 —



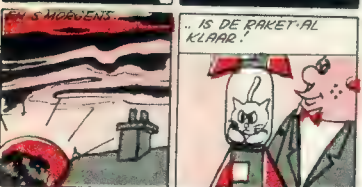
— 17 —



— 20 —



— 29 —



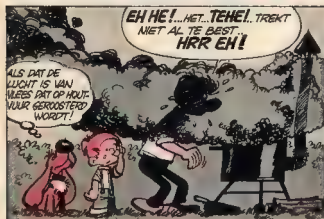
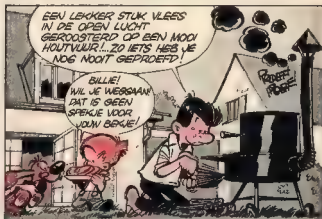
— 22 —



— 21 —

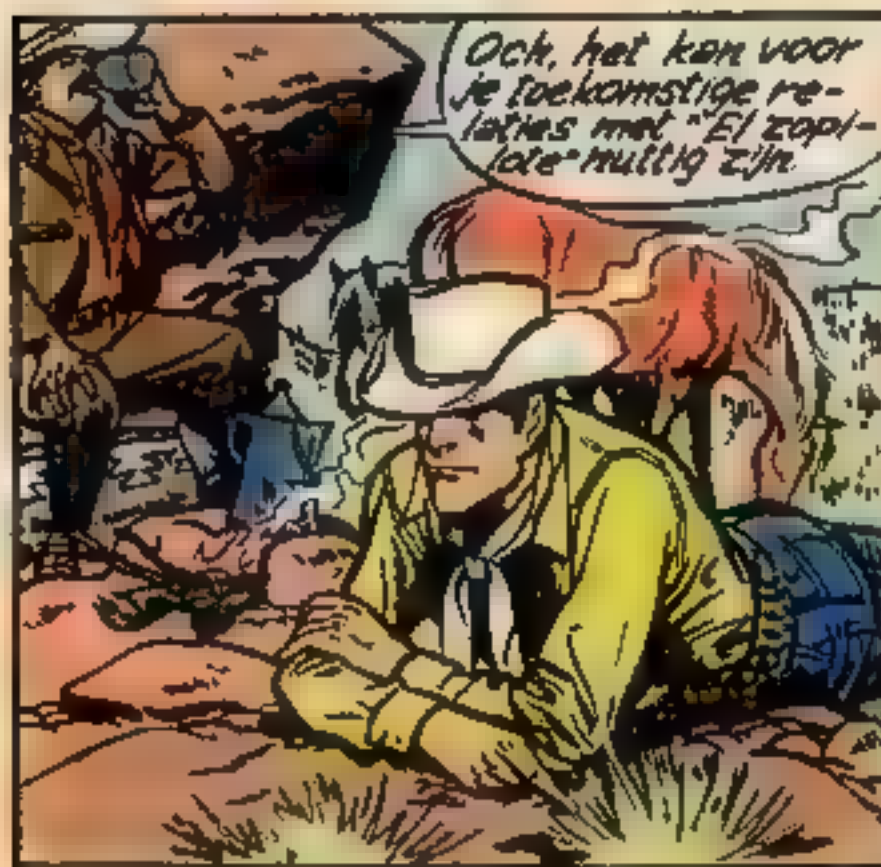
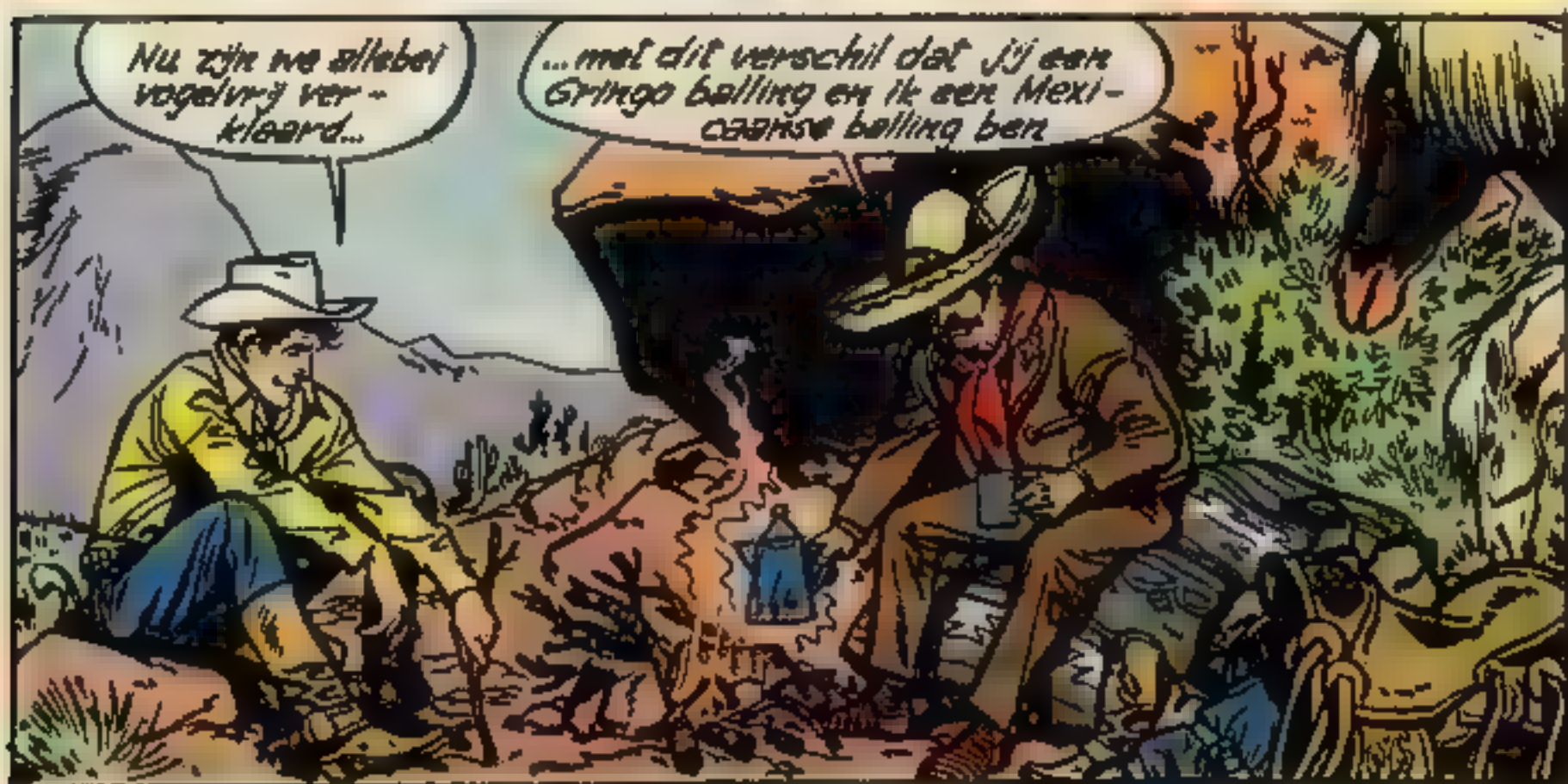
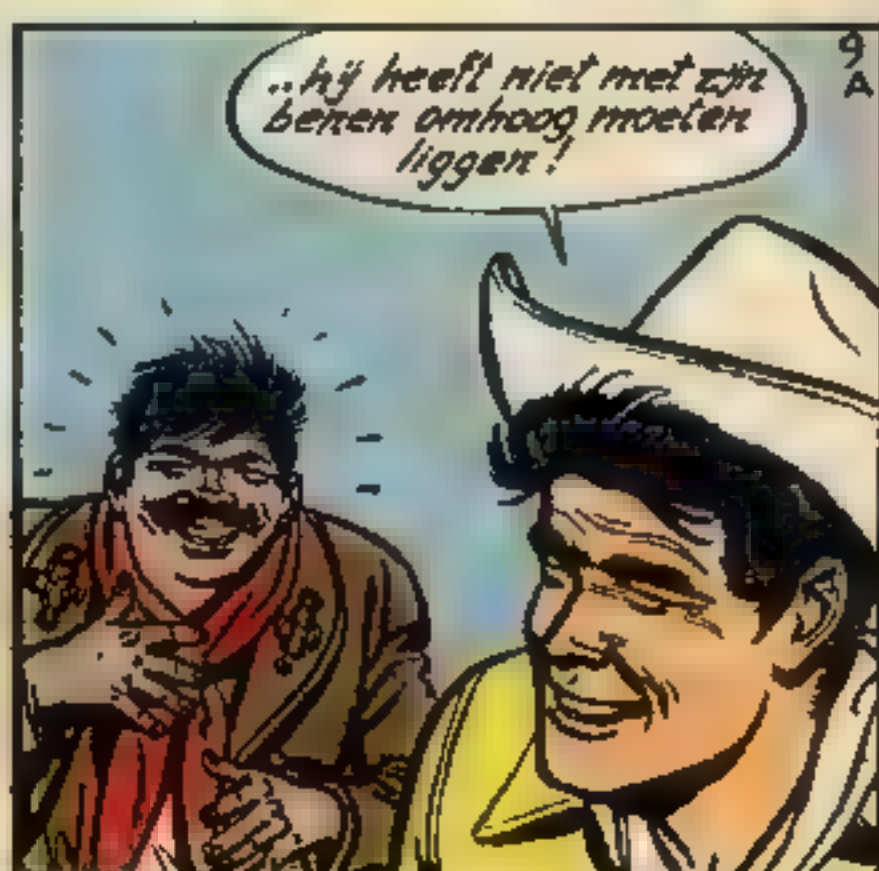
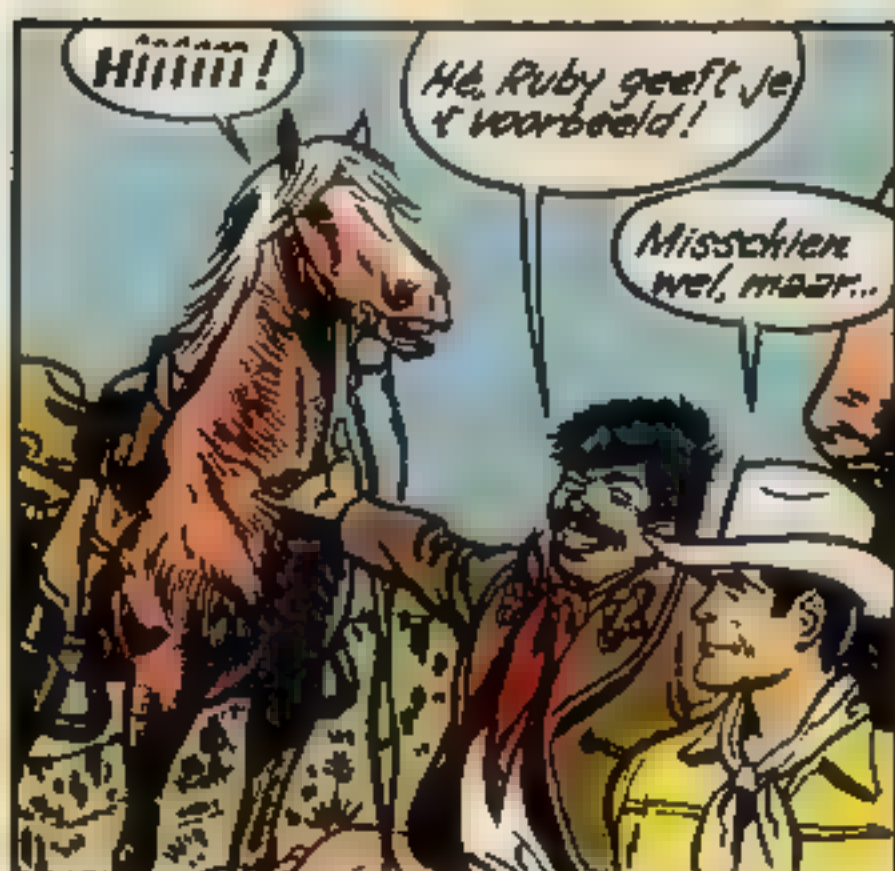
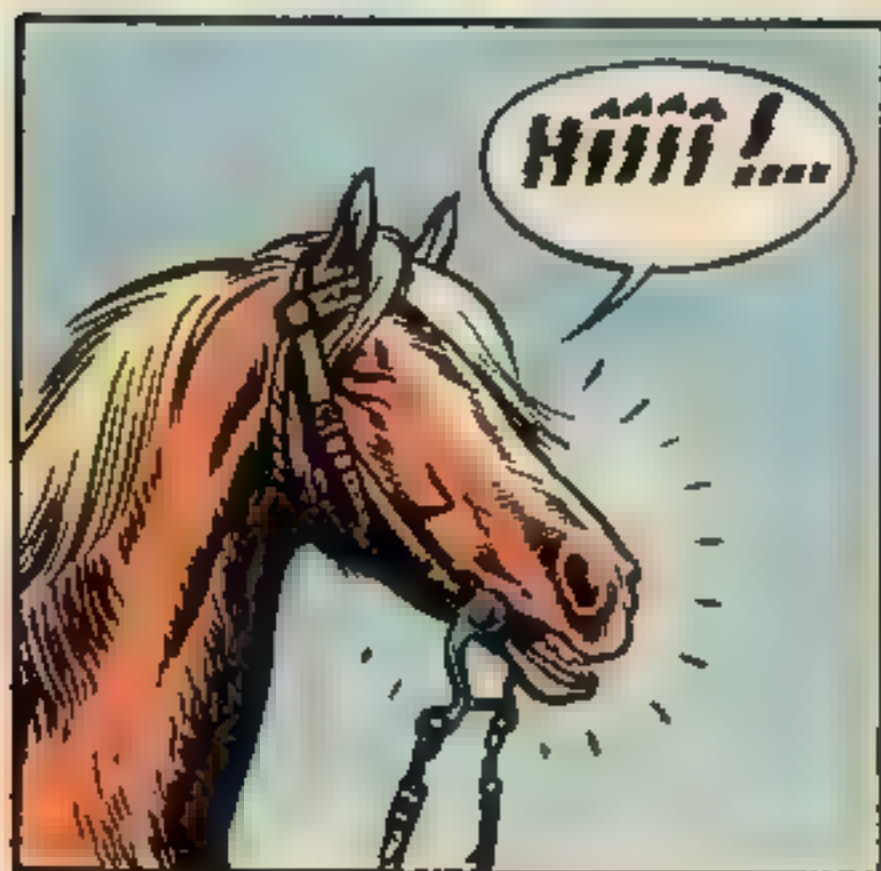
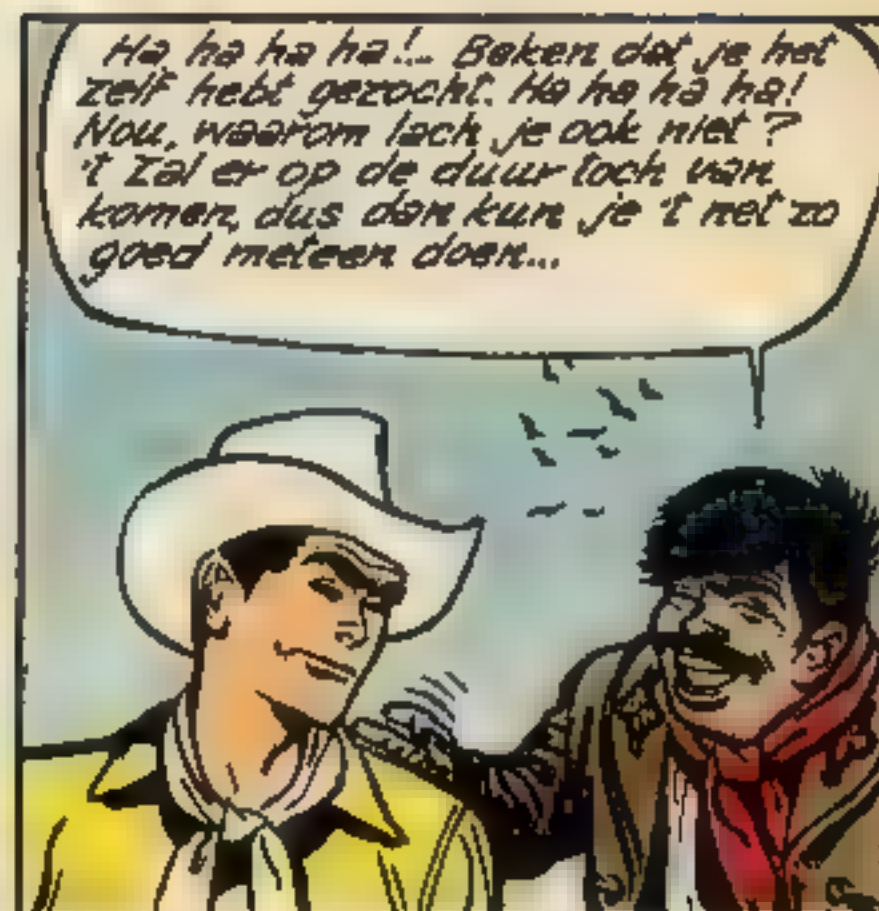
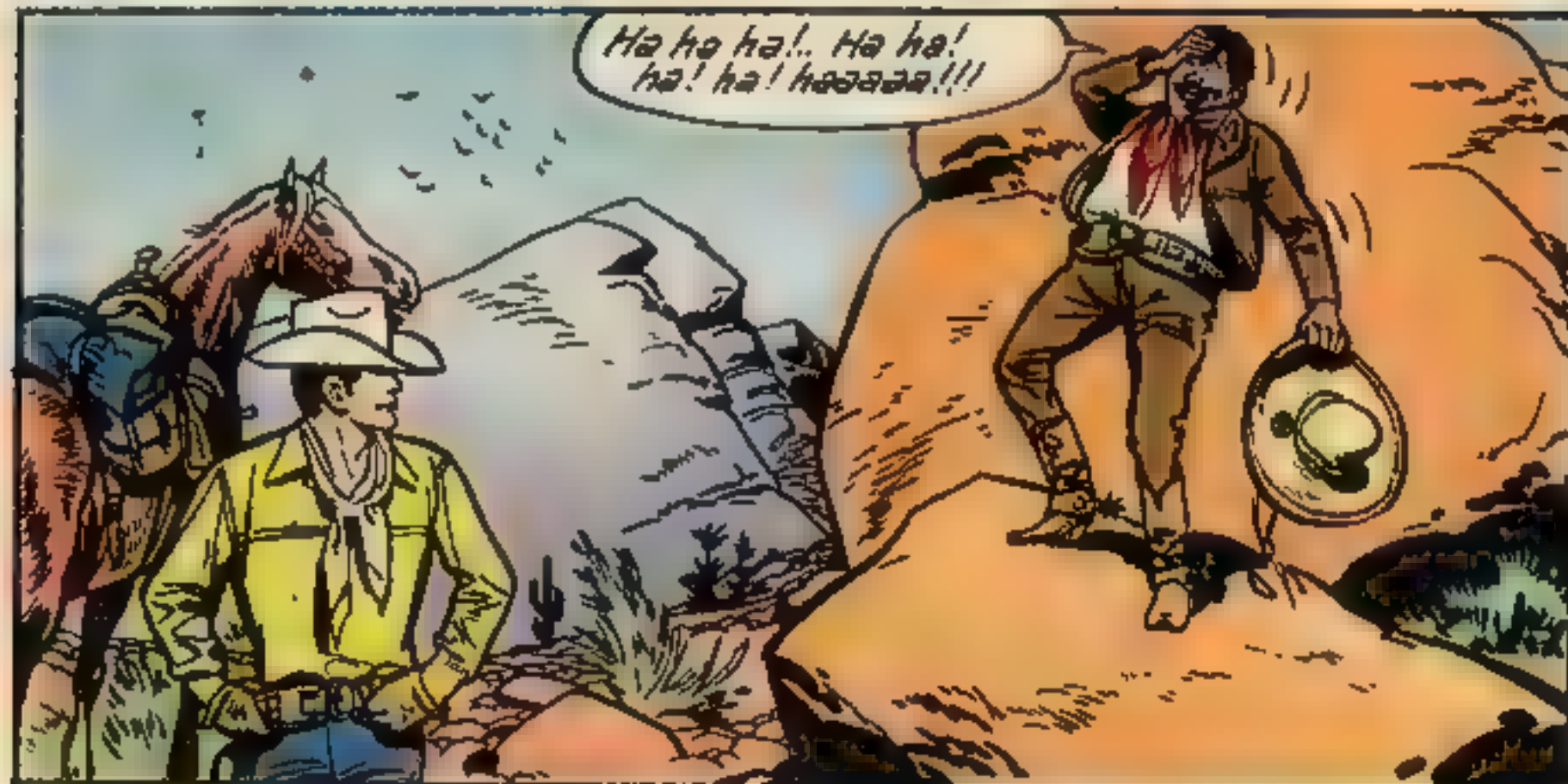


— 28 —





JERRY SPRING in

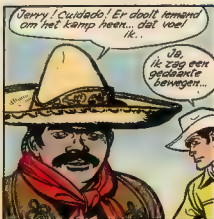


EL ZAPILOTE.

Spring en Pancho zijn op zoek naar een jongeman die door « El Zapilote » gevangen wordt gehouden...

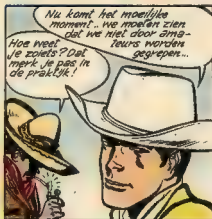


Ge ze zoet houden terwijl ik ze in de rug val!



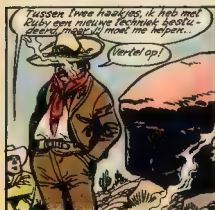
Jerry! Cuidado! Er doolt iemand om het kamp heen... dat voel ik...

Ja, ik zag een gedaante bewegen...



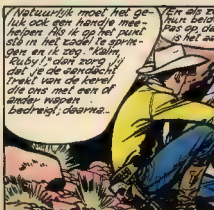
Nu komt het moeilijke moment... we moeten zien dat we niet door amateurs worden gegrepen...

Hoe veel je zoiets? Dat merk je pas in de praktijk!



Tussen twee haakjes, ik heb met Ruby een nieuwe techniek bedacht... maar u moet me helpen.

(Vertel op!)

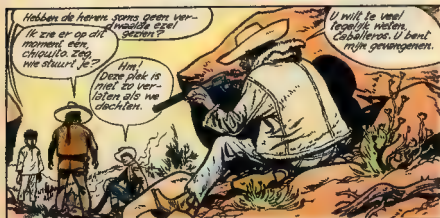


Natuurlijk moet het geluk ook een handje mee helpen. Als ik op het punt sta in het zadel te springen en ik zeg: "Kalm, Ruby!" dan zorg jij dat je de vandaalacht trekt van de kerel die ons met een of ander wapen bedreigt; daarna...

En als ze met hun zwaarden zijn... Pas op, daar is het aus!

Ola, chamaco... Que tal?

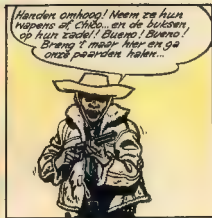
Buena sera señores



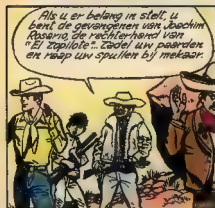
Hebben de kerels soms geen verstand? Ik zie er op dit moment een, chiquito. Zeg, wie stuurt je?

Hm! Deze plek is niet zo verlaten als we dachten.

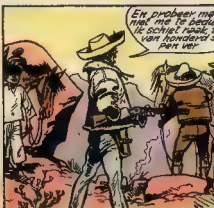
U wilt te veel tegelijk weten, Caballeros. U bent mijn gevangenen.



Handen omhoog! Neem ze hun wapens af Chico, en de buksen op hun zadel! Bueno! Bueno! Bring 't maar hier en ga onze paarden halen...



Als u er belang in stelt, u bent de gevangenen van Joachim Rosario de rechterhand van "El Zapilote". Zadel uw paarden en haap uw spullen bij mekaar.

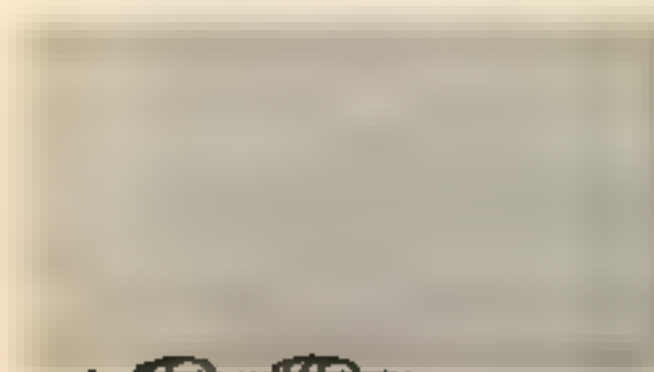
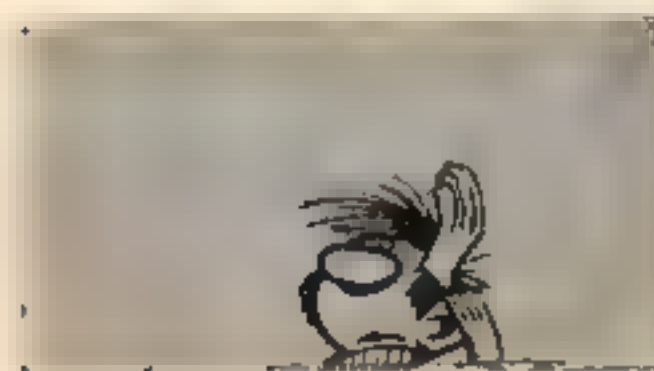


En probeer maar niet me te bedriegen. Ik schiet naar zelfs van honderd stappen ver.

Kalm, Ruby, kalm beweeg...

Wordt vervuld

14.400 BEELDEN IN



Verleden week hebben we jullie TVA voorgesteld. We hebben je toen gemeld dat dit ploegje jongemensen, gekozen uit de medewerkers van Robbedoes, het genoeg beleefd heeft dat een van hun eerste tekenfilms, «TEETH IS MONEY», voor het Festival te Cannes is aangewezen. Laten we nu eens kijken hoe onder de bezielende leiding van Eddy Ryssack, Maurice Rosy en Jean Delire, het kleine, maar knappe team van TVA zijn meesterwerkjes tot stand brengt.

Hoe wordt een tekenfilm geboren?

Meestal uit een gesprekje over koetjes en kalfjes. Iemand krijgt een inval. Een tweede vangt het balletje op. En zo volgt het ideeetje zijn weg zoals de bal in het kaatsspel. Het gaat over allerlei omwegjes toch op zijn doel af, iedereen helpt mee en doet een duit in het zakje. Bij een gag komt weer een andere gag. De fantasie krijgt vrij spel. Er wordt

wel eens beweerd dat grote mensen niet van tekenfilms houden. Weet je waarom niet? Omdat ze er niks van snappen. De meesten klampen zich vast aan hun eigen pietluttige logica. En een tekenfilm is nu juist niet logisch. Die speelt zich af in een rijk waar de kinderen kind in huis zijn. Een toverland waar alles kan, waar alles een sprookje is, waar wonderen de werkelijkheid vormen. De vakmensen die de tekenfilms maken zijn volwassenen die net vergeten hebben dat ze ook kinderen zijn geweest.

Waarom wil een tekenfilm met alle geweld alle logica ontwijken? Wel, doodgewoon omdat ze, als ze dat niet deed, zichzelf eenvoudig onmogelijk zou maken. De tekenfilm bestaat niet uit een onafgebroken reeks van filmtrucjes die met de werkelijkheid een loopje nemen.

De hand aan de ploeg

Het draaiboek is klaar. Maar wat zal het verhaal in beelden opleveren? Om dat te weten te komen, wordt eerst het «story board» uitgewerkt, d.w.z. elke situatie wordt snel geschetst, personages en decors inclusie. Zo wordt er een reeks tekenprentjes verkregen waar-

in de hele handeling van het verhaal is opgenomen.

Het volgende stadium is dat van de «maquette» of «lay-out». Elk toneeltje van belang wordt overgetekend. Men denkt hierbij al vooruit aan de «sequences» zoals ze zich voor het camera-oog zullen vertonen.

Terwijl de decorateur voor de decors zorgt (landschappen, achtergronden, interieurs, exterieurs, waarvoor de personages zich zullen bewegen), bestudeert de chef-decorateur de voornaamste houdingen die de personages moeten aannemen in de loop van het verhaal. Deze schetsjes moeten de «animator» helpen om de tussenliggende houdingen op papier te brengen. Als deze houdingen in beeld zijn gebracht, dan kan de zaak van het «klad» in het net worden getekend.

De personages houden «op de plaats rust».

Ook de camera.

Maar het decor beweegt!

In de tijd van «Sneeuwitje» hoorde bij elk beeld van de film een tekening. Maar sedert is men een heel eind vooruitgegaan. Als een

Sophie Du Bois
uitvoerster-coloriste

Charles Degotte
animator

Laurette Nassogne
uitvoerster-coloriste

Hiernaast enkele calques van Franquin. Ze worden op celluloid overgetekend. De tussenliggende beelden worden toegevoegd en dat geeft hieronder: Guust valt in slaap...



10 MINUTEN

hele scène zich in hetzelfde decor afspeelt, waarom zou men dit dan telkens herhalen, terwijl het voldoende is er een rechthoek van celluloid, met al wat beweegt, overheen te leggen? De taak van de uitvoerder nu bestaat er in de tekeningen van de animator in het net op celluloid over te brengen. Aan de achterkant brengt de colorist dan alle kleuren van zijn palet aan.

Als elk celluloidje behoorlijk genummerd is en nagekeken (zo mag bijvoorbeeld een personage niet plotseling een groen hemd aan hebben, als het eerst geel was...) kan de cameraman aan de beurt komen.

Een raar ding deze camera! Hij kan naar beneden of naar boven. Dat is alles. Het oog is naar beneden gericht, naar een tafel waarop het decor voor de te verfilmen scène wordt gelegd en daarna al de celluloids. Elk celluloid doet tweemaal dienst. Daar er 24 beelden gefilmd moeten worden voor een projectie van een seconde, zal een tekenfilm van standaardlengte (10 minuten) het verbluffende aantal van 14.400 beelden tellen, waarvoor er zowat 7.200 opnamen van verschillende tekeningen nodig zijn.

Gelukkig hoeft niet elke tekening helemaal overgetekend

te worden, zoals we boven al zelden!

Als je bijvoorbeeld op het scherm een meneer ziet wandelen, dan merk je dat alleen zijn ledematen bewegen. En meestal uitsluitend zijn benen. En als een muisje praat (dat gebeurt alleen in tekenfilms!), dan doen enkel de kaken van het dierje mee. Hoogstens kan een pootbeweging het relaas kracht bijzetten. De rest staat allemaal stil.

Maar om op onze wandelaar te komen... Hij tippelt maar door... Nee, hoor mis!... Het decor schuift achteruit. Tussen twee opnamen in, verzet de cameraman het decor een tikje in de richting waar de wandelaar vandaan komt. Dan wordt het celluloidje met de romp en het hoofd van de goeie man er weer bovenop gelegd. Daarna een dito met de benen, die nu een beetje andere stand innemen als op het vorige celluloidje. Door deze techniek wordt heel wat werk uitgespaard en schiet de uitvoering aanzienlijk vlugger op.

Zo is «TEETH IS MONEY» in een maand tijd door het kleine team van TVA getekend en gefilmd. En je moet heus niet denken dat haastje repje is gegaan. Films die naar Cannes mogen, ook al winnen ze daar niet de Eerste Prijs, zijn met ultieme zorg gekozen.



Guust heeft ook een tekenfilm. Hier zie je André Franquin op calques verschildende houdingen van zijn personage tekenen.



En hier is het voornaamste toestel voor de tekenfilm: de zware 35 mm-camera die de hele film beeld voor beeld opneemt.

Michel Matagne
decorateur

Ronnie Vanderpol
script-girl

Raoul Cauvin
cameraman



Hier is de ploeg die in een maand tijd een tekenfilm heeft gemaakt die het Festival van Cannes waardig werd gekeurd. Sophie (stier) en Laurette (vits) brengen de tekeningen van Charles (kreeft) in het net over en kleuren ze. Als Michel (weegschaal) met de decors klaar is en Ronnie (Ram) alles heeft nagekeken, dan hoeft de camera van Raoul (nog eens weegschaal) het hele geval nog maar vast te leggen.

DE VOLGENDE WEEK :
BIJ EEN TEKENFILM HOORT GELUID !



De Vlag
die u ontbreekt...
vraag ze aan
L'ALSACIENNE



**V L A G
C H E C K**

Om u te helpen uw collectie te bevestigen biedt l'ALSACIENNE u de laatste vlaggen die u ontbreken.

In ieder pak TOFF en CHAMONIX-ORANGE vindt ge een "Vlag-check"

Stuur twee vlag-checks aan l'ALSACIENNE ge zult de vlag volgens uw keuze krijgen

Bealut vlug uw collectie : l'ALSACIENNE bereidt u een reuze-verrassing !



OPEEN MORGEN IN 1643 IS HET KASTEEL VAN CHARLES DE LA FONTAINE IN DE FRANSE PROVINCIE CHAMPAGNE IN REP EN ROER. DE BEIDE ZOONS MOETEN NAAR PARUS OM DAAR HUN STUDIE AF TE MAKEN.

WEL CLAUDE, WAAR BLIJFT JEAN TOCH?

HU IS NIET IN ZIJN KAMER, VADER, IK HEB HEM NOG NIET GEZIEEN!

NIET IN ZIJN KAMER?

DE FRANSE FABELDICHTER IS TEGENWOORDIG IN DE HELE WERELD BEKEND. NAAR ZIJN FABELS GEMAAKTE TEKENFILMS ZIJN OVERAL VERTOOND.

HIJ DENKT ER ZEKER NIET AAN DAT HU VANDAAG DE POSTKOETS MOET NEMEN EN ZWERFT WEER NET ALS ANDERS HET PLATTELAND AF!

GA HEM DIRECT ZOEKEN!

JA, JEAN, DE EEUWIG VERSTROOIDE, DENKT NIET AAN REIS OF STUDIE EN DOOLT DOOR BOS EN VELD.

ARME REINAART (1), HJ ZIT IN EEN WOLVEKLEM!

TOE, WEES MAAR KALM, IK ZAL JE ER WEL UITHALEN!...

KORT DAARNA

JEAN! BEN JE DAAR EINDELIJK! WE ZOEKEN JE OVERAL! EN PARUS, WAS JE DAT GLAD VERGETEN?

PARUS? O, JA...

VAN LA FONTAINE



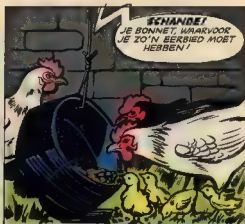
DAT MORMEL KOMT ONZE KIPPEN OPBITEN. JE MOET HEN AFKRIJGEN!

DAT NOOIT! IK GA NIET WEG VOOR JE NIET VERBODEN HEN EN WEER VRIJ GELATEN

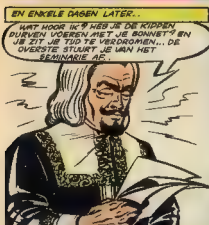


VADER LA FONTAINE WIL DAT ZIJN REIDE ZOONS PRIESTER WORDEN, MAAR IN HET ZONNENKLEED TE RIJZEN OP HET DAG.

WAT DOE JE DAAR, JONGEMAN?



SCHANDE! JE BONNET, WAARVOOR JE ZO IN GEBIED MOET HEBBEN!



EN ENKELE DAGEN LATER...

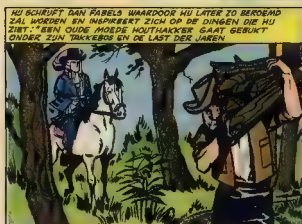
WAT HOOR IK? HEB JE DE KIPPEN DIE MIJ VOOREN NIET JE BONNET? EN JIJ ZIT JIJ TJD TE VERBODEN... DE OVERSTE STUURT JE VAN HET BEMIDDELE AG.



MAAR KEREL TOCH!... JE BROER IS ZO BENSIS. HIJ WIL PRIESTER. JIJ MAG DOEN WAT JE ZELF WIL, MAAR DAT ZAL NIET IEL ZAKES ZIJN. ALS JE RANG ZIET ADVOKAAT TE WORDEN, MAG JE ME LATER OPVOLGEN IN MIJN AMBT.



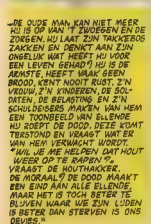
DE JAREN GAAN VOOR. HJ JEAN HAALT ZIJN ADVOKATEN TITEL IN PARIS. ZIJN WILDER OVERLUFT EN HIJ ERFT DIENS AMBT EN DAARDOOR KEERT HIJ TERUG NAAR ZIJN GELIEFDE BOSSEN. HIJ IS EEN TJD WAARIN RACINE, MOLIÈRE, CORNEILLE EN BOLLEAU DE FRANSE LETTEREN BEHEERSEN. JEAN GAAT OOK AAN 'T SCHRIJVEN.



HJ SCHRIJFT DAN FABLES WAARDOOR HIJ LATER TO BEROEAM ZAL WORDEN EN INSPIREERT ZICH OP DE DINGEN DIE HIJ ZIET. EEN OUDE MOEDE HOUTHAKKER GAAT GEBUKT ONDER ZIJN TWAKKERS EN DE LAST DIEE JAREN.



EN STROMPELT STEUNEND EN GEKROEMD NAAR ZIJN ARMZALIG HUTJE...



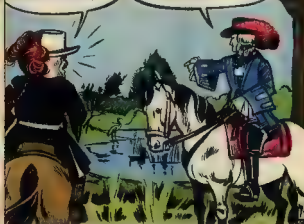
DE OUDE MAN, KAN NIET MEER HIJ IS OP VAN 'T ZWEDGEN EN DE ZORGEN. HIJ LAAT ZIJN TRAKKERS ZAKKEN EN DENKT AAN ZIJN ONGELUK. WAT MEEST HIJ VOOR EEN LEVEN GENAD? HIJ IS DE ARMSTE, HEFT NAAR GEEN BROOD, KENT NOOIT RUST, Z'N VROUW, Z'N KINDEREN, DE SOLDATEN, DE BELASTING EN Z'N SCHULDEIGERS. MAKEN VAN HIJ EEN TOONBEELD VAN ELLENDE. HIJ ROEPT DE DOOD, DEZE KOMT TERSTOND EN VRAAGT WAT ER VAN HIJ VERWACHT WORDT. "WIL JE ME HELPEN DAT HOUT WEER OP TE RAPEN?" VRAAGT DE HOUTHAKKER. DE MORAALE? DE DOOD. MAAR HIJ EEN EIND AAN ALLE ELLENDE, MAAR HIJ IS TOCH BETER TE BLIJVEN WAAR WIE ZIJN LIDEN IS BETER DAN STERVEN IS ONS DEVIES."



JEAN IS EDELMOEDIG.

HIER, GOEDE MAN, DAT ZAL UW LEVEN WAT VERZOETEN.

O, WEL BEDANKT HEER!



JA, JEAN IS EDELMOEDIG, AL TE EDELMOEDIG ZELFS. EN OOK WIL EENS VERKWIJTING. EEN DAAR JAAR LATER.

WAT ZEG JE? ZIT JE OP ZWART ZAAD?

JA... MAAR KIK DIE REISER EENS!

Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OVER DIE VOGEL MET ZIJN
"LANGE POTEN EN ZIJN SIER-
LUKE HALS VALT EEN
PRACHTIG GEDICHT
TE SCHRIJVEN! (1)

'T IS WAAR, EN U
KUNT ZO MOOI
DICHTEN, HOOR-
DE IK...



(1) DEZE FABEL HEEFT HJ INDERDAAD GESCHREVEN.

MUN ZOON CHARLES HEEFT TWEE SPROOKJES GE-
SCHREVEN: "KLEIN DUIMPJE, EN "DE GELAARDE KAT",
EN DAAR U IMMER ONBEMIDDELD
BENT, MOET U DOEN ZOALS HJ:
SCHRIJVEN! DICTERS ZIJN
ZEER GEZOCHT!

DAT IS GEEN
SLECHT IDEE, IK
DANK U WEL, ME-
NEER PERRAULT.



IN DIE TIJD KOPEN DE HOOG-
GEPLAATSTEN GEEN GEDICH-
TEN, MAAR DE DICTERS ZELF
OM ZICH DOOR HEN TE LATEN
BEZINGEN.

ZIJNE EXCELLENTIE GEEFT
U KOST EN INWOON. EN U LEVERT
IN RUIL DAARVOOR EEN BALLADE
MET NIEUWAAR, EEN VROOM
GEDICHT MET PASEN EN EEN
MADRIGAL IN OCTOBER. AK-
KOORD? TEKEN MAAR



ZO WORDT LA FONTAINE DE LUFDICTER
EN VRIEND VAN DE SUPERINTENDANT VAN
FINANCIËN FOUQUET...



LUISTER NAAR DE OPDRACHT
DIE IK GESCHREVEN HEB VOOR
ONZE HEER 'O, GOD, WAT IS MEN
ONGELUKKIG. ALS MEN ZO 'N
GROOT PERSONAGE IS...



BRAVO,
LA FONTAINE!



MAAR LUISTER NAAR HET NIEUWS!
DE KONING DOET ME DE EER AAN TE GAST
TE WILLEN WEZEN OP MIJN KASTEEL IN VAUX. (1)
WE DIENEN HEM DAN OOK VORSTELUK TE
ONTVANGEN.

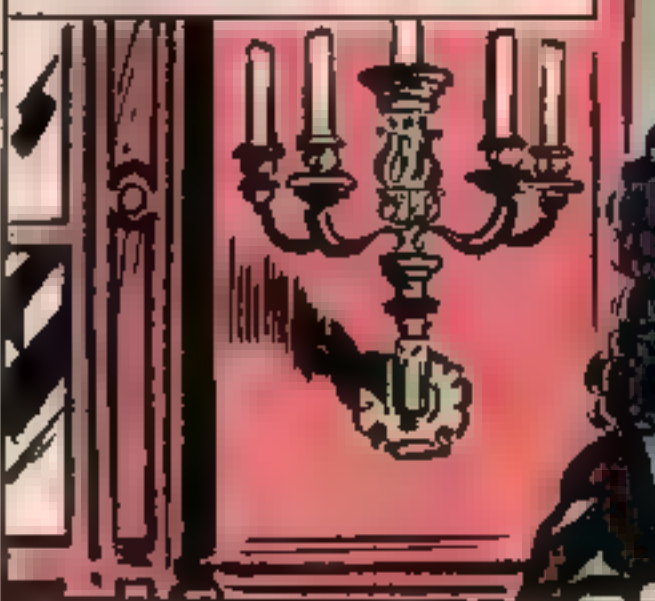


HIERMEE IS JEAN WEER DAKLOOS. DE OUDE
HERTOGIN VAN ORLEANS NEEMT HEM ALS
KAMERHEER AAN. HJ BEZINGT NU... HAAR
REUMATISCH EN HAAR HOND!



WAT EEN AARDIG BEESTJE,
IK HOOP DAT U AAN MIJ
EVENVEEL PLEZIER ZULT
BELEVEN!

HJ DOET HET ZO VORSTELUK,
DAT LODEWIJK ZIJN HEM LAAT
AANHOUDEN EN OPSLUITEN
IN DE VESTING PINEROLO
BIJ TURIJN (1). VOOR JEAN IS
VRIENDSCHAP GEEN UDEL
WOORD. EN...



(1) FOUQUET WAS GESCHULDIGD VAN VERKWISTING VAN STAATSGELDEN EN STIERF 18 JAAR
LATER IN GEWANGENSCHAP.

SIRE, DIE RUMELAAR DURFT
DEZE ELEGIE, WAARIN HJ ZIJN
BESCHERMER VERDEDIGT, TOT
U TE RIJKTEN, MOET IK HEM
HETZELFDE LOT LATEN
DELEN?

NEE, ZO 'N TROUW
IN TEGENSPROED IS
HELAAS AL TE ZELD-
ZAAM EN BEVALT
ME.



IN ZIJN DIVERSE FUNCTIES HEEFT HJ AL
VEEL GEDICHT, MAAR...

VAN AL WAT IK TOT NU TOE GESCHRE-
VEN HEB IS NOG NOOIT IETS IN 'S KO-
NINGS 'SMAAK' GEVALLEN... DE KROON-
PRINS IS ZEVENTIEN JAAR GEWORDEN.
ZOU HET NIET HANDIG WEZEN HEM ENKE-
LE GEDICHTEN OP TE DRAGEN?



ALS IK EENS VRIJE VERZEN
DICHTE, ZOALS VROEGER! EN MET
EEN MORAL AAN HET SLOT WORDEN HET
FABELS (1)...



(1) EEN FABEL IS EEN VERTELLING, DOORGAANS
IN VERZEN, WAARIN ACHTER HET VERHAAL
MEESTAL EEN LEVENSGLES SCHIJLT.

DE FABELS VAN LA FONTAINE

ALS HJ DE EERSTE AF HEEFT, HAAST HJ ZICH NAAR MME DE LA FAYETTE, BU WIE HET NIET OM DE DRYGHEID VINDT

iets nieuws la fontaine?



(H) BEROEMD DOOR HAAR "BRIEVEN..."

DE KREKEL EN DE MIER DE KREKEL HAD DE ZOMER DOOR GEZONGEN... EN WIST GEEN VAAD, TOENDE WINTER WAS BEGONNEN



WAT AARDIG! VAN EEN KLEINHEIDJE MAAKT U EEN MEESTERWERK! U BEN ONZE KNAPSTE DICHTER!



HJ GAAT DOOR EN DICTE EEN EERSTE BUNDEL MET 24 FABELS, OVER 125 BOEKEN VERDEELD EN IN 1668...

JA, MIJN BUNDEL IS AF, BESTE BOULEAU, ZE SLAAN BEN HARE MELANS, HJ VINDT GEEN UITGEVER!



ZE ZOEKEN DEZE ZEER GEZOCHTE UITGEVER OP BOULEAU IS AL VERHAARDEN, HJ KOMT MET WERK VAN ZIJN VRIEND

GOED, IK ZAL HET UITGEVEN MAAR OM U PLEZIER TE DOEN, MENEER BOULEAU



RICHTER EN CRITICUS, HOOPFIGUUR VAN HET LETTERKUNDIG FRANS CLASSICISME

HET IS EEN MEERBALOOS SUCCES, VOLKOMEN ONVERWACHT, MEER DAN, HET FRANKRIJK RECHT OM DE FABELS



TERWIJL RACINE (H) ZICH NAAR LA FONTAINE HAAST...

WAT ZEG JE? WIL DE KONING MIJ SPRKEN? VERLEENT HJ MIJ AANDEN? WAAROM?



(H) TRAGISCH DICHTER, SCHRIJVER VAN BEROEMDE TONIELSTUKKEN, O. A. PHAEDRA...

EN BIJ DE UITGEVER BARBIN

IN ALLE SALONS KOMEN ZE!



IK HEB ER NIET EEN EXEMPLAAR MEER VAN OVER, MAAR ER IS EEN TWEEDE OPLAAG TER PARSE!



SAMEN NIEMEN ZE DE KAROS NAAR VERKALLEES, JEAN WORDT ER MET GROOTE PRACHT ONTHANGEN, HET IS DE BEVESTIGING VAN ZIJN VOEDEN



WIE ZIJN INGENOMEN MET U, MENEER, WIE BRENGEN U ONZE HULDE EN SCHENKEN U EEN BEURS MET DUZEND PISTOLEN.



EN LA FONTAINE BLEEF FABELS SCHRIJVEN, HJ SCHREEF ER MEER DAN TWEEHONDERD, E.K. EEN MEESTERWERKJE, HJ OVERLEED IN 1695, SIBSTOUD, HEEFT GEEN ENKELE SCHRIJVER DOIT DIE VERKUKELUKE TOON GEVONDEN, WAAROP HJ DE HAAS EN DE SCHILDRAD, DE WOLF EN HET LAM, DE EIK, EN HET RIET LIGT PRATEN...



DE B.M.W. 700 LUXUS...

IS HET ECHT
WAAR DAT ER MEER
BEENRUIMTE IS? IK WOU
DE PROEF GRAAG EENS
NEMEN.



... BIEDT ONS 32 CM COMFORT EN 40 KG

EEN
TECHNISCHE
STUDIE
VAN
STARTER



DE BMW 700 IS NIET DE EERSTE DE BESTE. EERST HEEFT HIJ MET VEEL BRIO DE SPORT-TROEF UITGESPEELD. EN NU KOMT HIJ MET EEN ANDERE KAART OP TAFEL : HET COMFORT. EEN COMFORT DAT JE METEN KUNT !...

Na inspanning wat ontspanning...

Lijn en pit... Daarmee heeft de oude Belserse firma het lot bezworen... Deze beide ingrediënten heeft ze in het aardige 700 wagentje gemixt. En we weten wat dat heeft opgeleverd ! Triomfen op de renbaan, topprestaties van uithoudingsvermogen in sterritten en de gunst van het schone gealacht, dat dweept met de lin van de jonge Michellotti. Zo'n nummertje geef je niet uit handen, daar zwoeg je op ! Eerst was er het coupé-model, toen de Sport-coupé met 46 pk en tenslotte de mooie cabriolet...

Maar B.M.W. hield nog een troef achter de hand. Daar hij bij iedereen in de smaak wilde vallen, zocht hij ernaar hoe hij zijn « 700 » ook nog comfort kon geven. Dat was een logische gang van zaken : na sportbeoefening zoekt men wat ontspanning !

Verlengte beenruimte en kussentjes

Om dit resultaat te bereiken heeft de constructeur overal wat « uitgebreid ». De wielbasis komt van 2,21 m op 2,28 m en de totale lengte verandert van 3,54 in 3,86 m. De carrosserie hangt vanachter aanzienlijk verder over, terwijl het dak en het achterruitje een nieuw profiel hebben gekregen. Deze eenvoudige, radicale operatie « levensruimte » verklaart hoe het komt dat de achterste passagiers zich zo ontspannen voelen in zo'n klein wagentje.

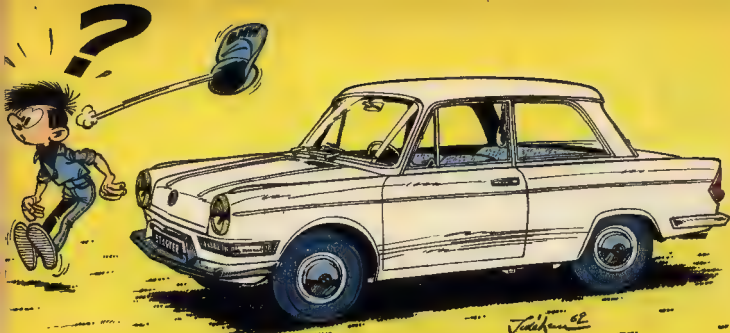
Nu de benen meer ruimte hebben moest er nog aan het verdere comfort worden gedacht... Dit werk kostte veel meer moeite. Kleine 2-cilinder wagens zijn nooit een toonbeeld van geruisloosheid geweest. Daarom is de geluidwerende bekleding van de carrosserie aanmerkelijk versterkt, terwijl het hele mechanisme achter (motor en ophanging) op rubber silent blocks is gemonteerd. Nu moest er nog wat aan de vering verbeterd wor-

den... Daarvoor dacht B.M.W. aan een ding dat bijzonder in de mode is : het luchtkussen. Evenwijdig aan de schroefveren achter vinden we holle rubber cylinders die « Mulco elementen » heten. Deze kussens spelen tweërlei rol :

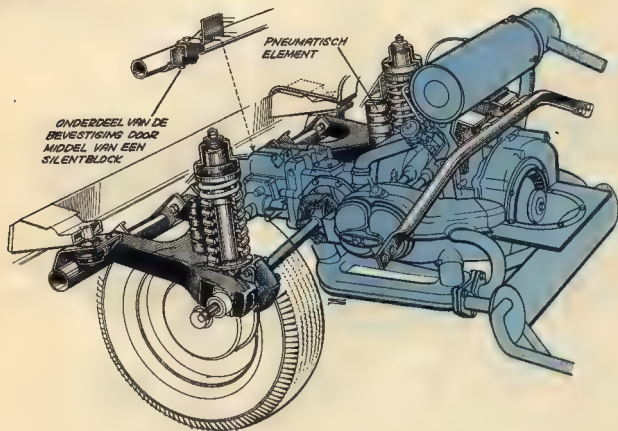
1. Ze vangen de kleine trillingen van het wegdek op.
2. In grote zwenkingen voegen ze geleidelijk hun eigen veerkracht toe aan die van de veren en brengen zo het verschijnsel van veranderlijke buigzaamheid tot stand. Het geheel wordt stijver naarmate de belasting toeneemt en het « doorslaan » van de vering wordt voorkomen.

De chronometer merkt niets van de vernieuwing !

De LS Luxus is makkelijk te herkennen, ook al heb je geen technisch oog. De cockpit biedt ons een rijkere bekleding, een nieuw dashboard, een ovaal stuurwiel met gebogen spaken, verstelbare zittingen die om het lichaam gegoten zijn en een heel stel snuffjes die erg praktisch zijn. De basis van de techniek blijft echter eender als die van de kortere « 700 » (die ook nog steeds in productie blijft). De chrono merkt trouwens geen verschil ! De topsnelheid nadert de 120 en de versnellingen liggen als volgt : bij stilstaande start wordt de 40 in 4,9" gehaald, zestig in 10", 80 in 17,5" en 100 in 32,2". Het remmen gaat nog altijd uitmuntend, dank zij een groot remoppervlak (588 cm² bij een leeggewicht van 680 kg) en de tandheugelstuurinrichting vertoont een behoorlijke nauwkeurigheid. De 4-versnellingsbak heeft een gelijkschakeling van het type Porsche en de handle aan de vloer staat prettig naar je hand. De wegligging van de LS Luxus schijnt een tikje beter dan die van de korte modellen. De vergroting van de wielbasis temperd de neiging tot achterlijp die alle wagens met motor achterin eigen is. Verder wordt



STILTE !



ACHTERSTE AGGREGAAT:
MOTOR EN GANGWISSEL, OVERBRENGING DOOR
MIDDEL VAN PENDELLASSEN, WIELEN OPGEHANGEN
AAN TREKTRIANGELS. WE ZIEN HIER DE SCHROEF-
VEREN MET DE SCHOKDEMPERS ERIN. LET OP DE
PNEUMATISCHE ELEMENTEN.

de adhezie van de sangedreven wielen gunstig beïnvloed door de nieuwe oentrering. Met zulke troeven zal de BMW 1.8 Luxus in zijn klasse een eltplaats veroveren, denk ik !

Starter.



Zenden

In uw microboekje «Uitnodiging op de Golven» vertelde u iets over QSL-kaarten. Waar kan ik deze kaarten verkrijgen en naar wie moeten de ingevulde QSL-kaarten opgestuurd worden? (Ik ken toch niet het adres van het station dat ik hoorde!).

Dirk Van Britsom

QSL-kaarten zijn alleen voor zendamateurs. Je kunt je dus het beste wenden tot de Belgische Unie van Zendamateurs, Joseph Bauststraat 49, Wezembeek-Oppem

Vragen

Ik vind het jammer dat Robbedoes niet meer komt en ik wens Franquin van harte beterschap. De Grote Raid is een zeer spannend verhaal. Nu zou ik nog enkele vragen willen stellen:

1) Komen Flip Flink en de Bevers nog terug? (Ja. Red.)

2) Wanneer tekent Franquin Robbedoes weer? (Zodra hij beter is. Wanneer dat zal zijn, weten we zelf nog niet. Red.)

3) Kunnen Johan en Pirre-wiet niet opnieuw uitgebreid worden tot 2 bladzijden? (Peyo, de tekenaar, slaagt er niet in meer dan één bladzijde per week te tekenen. Red.)

4) Kan ik nr. 1150 en 1151 nog krijgen? (Nee, die nummers zijn uitverkocht. Red.)

Freddy Van Eynde.

Reuze-Marsupilami

Ik wilde vragen hoeveel die reuze-Marsupilami kost, want ik spaar die latexpoppetjes (ze zijn leuk, vooral de Pirre-wiet!). (399 F. Red.) Kan Oom Wim eens iets vertellen over de oude Belgen? Ik hou erg veel van de oudheid. Om nu eens terug te komen op de aflevering van de Grote Raid in nr. 1252. Wat zijn zelfmoordvliegtuigen en wanneer werden die gebruikt? (Zelfmoordvliegtuigen werden in de laatste wereldoorlog gebruikt door Japanners die het vernietigen van de vijand belangrijker

vonden dan het behouden van hun eigen leven. Red.)

Wat Hugo Verheyen over de smurten zegt is juist. Er moesten meer smurfverhalen staan in het weekblad. Guust moet een hele bladzijde hebben, want hij is de leukste van het hele blad. Kan ik nummers 1245 en 1246 nog krijgen? Ik woon in Duitsland en vind de Robbedoes niet iedere week. (Je kunt deze nummers nog bestellen. Red.) Ik hoop dat mijn briefje in Robbedoes komt.

Jos Lismont.

Micromotor

Zijn er jongens (of meisjes) die een micromotor verkopen? Kan er in Robbedoes een judo-rubriek komen? (Nee, maar we kunnen wel van tijd tot tijd een artikel publiceren over deze mooie sport. Red.)

Is het laatste verhaal van Robbedoes in Bretzelburg ook al in album verkrijgbaar? (Nee. Red.)

Wie tekent de «Gestolen Klok»? (Alfred Gérard. Red.)

Nu nog wat anders. Ik vind dat de tekenaar van «De Grote Raid» achter dit verhaal er

nog maar een moet tekenen over vliegtuigen. Ik zou ook graag een correspondent(e) vinden. Mijn hobby's zijn vliegtuigen, bouwmodel van vliegtuigen en boten, postzegels verzamelen en dieren fotograferen.

Remy De Boeck,
Postelarenweg 113, Mol

Gezemel

Ik ben nog maar pas lezer van Robbedoes, maar ik vind het een meesterlijk blad! Al dat gezemel van jongens die bepaalde verhalen eruit willen hebben en er persé een vliegtuigrubriek of iets dergelijks voor in de plaats willen, vind ik niet om aan te horen (te lezen)! Toegegeven, sommige verhalen zijn minder goed dan de andere, b.v. de Tiara van Sjoebol Toekroem en de verhalen van Oom Wim, maar Guust, Starter, Jerry Spring, Buck Danny, De Sliert, Timmoer, De Grote Raid, Het Onzalige Land, Bollie en Billie en vooral Lucky Luke maken alles goed. Ik stel het gemiddelde van Robbedoes dan ook op 8 1/2 à 9.

En dan nog iets: u doet me een groot plezier, en anderen

FOUTE KWINTETTEN

 Keizer Karel V	 Dickens	 Anna Boleyn	 Keizer Augustus
 Hendrik VIII Tudor	 Gounod	 Lodewijk XVI	 Alexander de Grote
 Paus Julius II	 Lindbergh	 de Robespierre	 Ramses II
 Suleiman II de wetgever	 de Foucauld	 Johannes de Doper	 Faroek
LOSSE PERSONEN			
 Karel de Grote	 Maria Stuart	 Artaxerxes I Longhand	 Koning Frans I van Frankrijk

HIER HEBBEN WE TWINTIG PERSONAGES IN RIJTJES VAN VIJF. IN ELK RIJTJE HEBBEN DEZE FIGUREN EEN TREK GEMEEN. TERWIL DE LOSSE PERSONEN DEZE TREK MISSEN. ZOEK DE GEMEENSCHAPPELIJKE TREK.

EN DIT IS NOG NIET ALLES DE VIER LOSSE PERSONAGES HEBBEN OOK IETS DAT MEN BINDT. ALS JE ZE ELK IN EEN ANDER RIJTJE ZET KUNNEN ZE OOK IN EEN GROEP VALLEN.

DE OPLOSSINGEN STAAN OP BLZ



LEON PAPE
CJ 83-448

zeker ook, als u een lijstje van alle latex-figuren afdrukt, met de Belgische en Nederlandse prijs + de eventuele wijze van bestellen, want ik heb ze hier in Nederland nog nooit in de winkels gezien.

Sommige lezers willen één grote voor-laat, maar ik zou Guust voor geen geld willen missen (en andere lezers zeker ook niet).

Eric v/d Heijden.

Verleden week hebben we in deze rubriek een lijstje gepubliceerd van alle latex-figuurtjes. Je kunt ze eventueel bestellen bij het bureau van dit blad.

Extra-nummers

U zegt dat er geen extra-nummers kunnen komen. Dit kan volgens mij wel en voor **EVENEVEEL GELD!!!**

Want anderhalf jaar geleden was er staking in België en toen hebben we twee nummers gekregen die maar 32 bladzijden telde en we hebben er evenveel voor betaald!!! Ik zou hierop graag een antwoord hebben. (Robbedoes heeft een eigen drukkerij. Toen er tijdens de staking in deze druk-

kerij niet gewerkt werd, moesten we het blad ergens anders laten drukken, wat veel duurder uitkwam. Red.)

Ik vind het erg jammer dat Franquin ziek is en wens hem van harte beterschap. Maar is het niet mogelijk dat er een andere tekenaar invult? (Nee, want er is maar één Franquin. Red.) Verder heb ik voor Robbedoes niets dan lof. Ik hoop, dat u beide vragen beantwoordt en deze brief in zijn geheel in Robbedoes plaatst. Bij voorbaat dank.

Robert Constandse.

Sneritkritiek

Dit is de tweede keer dat ik u schrijf, maar ik kan nu eenmaal niet uitstaan dat iemand snertkritiek levert en dan nog niet voor zijn echte naam durft uitkomen, en hier bedoel ik dan vooral Jacobus de «Brave». Uw antwoord was dus volkomen raak. Ik geloof niet eens dat hij een regelmatig abonnement op uw blad heeft, want anders had hij wel geweten dat Franquin ziek is en daardoor niet in staat het verhaal «QRM op Bretzelburg» af te maken. Ik wens hem van harte beters-

chap toe en ik hoop dat hij weer gauw verder kan gaan met «QRM op Bretzelburg» en ik hoop dat hij met Guust ook nog lang doorgaat.

U heeft ruimtegebrek, dus ik zal maar eindigen en geen verder kritiek leveren op de tekeningen Jacobus de Laffe! Uw blad is het beste van Frankrijk, België en Nederland!

Ans van der Hout.

Corrponderen

Ik ben nu 16 jaar en lees al 5 jaar uw prachtige blad. Ik vind het iedere week beter verzorgd, spannender, enz. Uw micro-boekjes zijn ook zeer geslaagd. Ze zijn pittig verteld en prettig te lezen. Het is zeer jammer dat de heer Franquin ziek is, hij is werkelijk een geniaal tekenaar. Doe hem de groeten, a.u.b. Wat ik u nog wilde zeggen, is het volgende: Robbedoes zou dikker mogen worden en misschien ook wel een tikkeltje duurder. Op die één of twee frank zal het wel niet aankomen bij uw lezers, denk ik. De verhalen van Jan Kordaat en de Grote Raid zijn zeer geslaagd. Ik wens dan ook al het goede aan Robbedoes,

het beste blad van de Benelux.

Ik hoop, Robbedoes, dat u het volgende ook wilt afdrucken: Ik wens te corresponderen met een jongen van ongeveer 16 jaar. Ik heb belangstelling voor toneelspel, zingen en de dichtkunst.

Johan Toussein,
Hoogstraat 21, Brugge.

Ruilen

Laast las ik nog een boek van Buck Danny en zag toen dat de V.T.O.L. alles in een straat van 100 meter in brand kan steken. Zijn de wielen dan van staal of van een andere kunststof? (De uitgestoten hete lucht richt zich niet op het toestel. Red.) Verder heb ik de volgende boeken in ruil: Jerry Spring (De Ongeluksranch) en Surcouf (koning der kapers). Deze boeken zou ik willen ruilen voor: Buck Danny tegen Lady X, Patroelje bij Dageraad of De Jappen vallen aan. Dus wie wil ruilen stuur zijn boek op en geeft zijn adres, dan stuur ik de gevraagde boeken op.

Walter van Santylstet,
Lindenstraat 1,
Schilde.



Johannesburg 1988

9-5... Vijftien jongens met de Gallicische hean op hun trui, vervullen het kenneerpubliek van Ellis Park vol bewondering. De reuzen van de rugby sport, die de Fransen gemakkelijk moesten overwinnen, worden op eigen terrein verslagen na te Kaapstad in bedwang te zijn gehouden. De Franse kapitein welke die vorige wedstrijd in de voorhoede aanvoerde en het Franse pech echt bezield, smeedde aldus de zegen, die van de Franse ploeg de beste van de wereld maakte.

1° Over welke gebeurtenis gaat het?
2° Welke Franse kampioen betreft het?

Proef n° 4

NEEM DEEL AAN DE PRIJSKAMP

Domeur

van

CHOCO

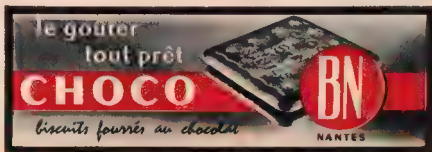
BN

de echte

en U zult winnen...

- 3 WEKEN IN GRIEKENLAND I
- DE MOOISTE SNEEUWVAKANTIE I
- 6 DAGEN VAN DE RONDE VAN FRANKRIJK I
- **1.000 WINNAARS**

Hiernaast, afbeelding n° 4 van een reeks van 12, die in dit blad verschijnen van 29 maart tot 20 september. Het reglement verschiet op 22 maart. Het wordt toegezonden op verzoek, mits bijvoeging van een postzegel van 3 F (voor Nederland: 30 cts.). Adres: Biscuits BN - Boite Postale 15 - Nantes (L.A.) Frankrijk.





DE UIL VAN TENGMALM

Er zijn roofvogels en roofvogels! Van de « nachtroofvogels » is een van de kleinste — want hij wordt amper groter dan 25 cm — de uil van Tengmalm. En het is een hoogst onschuldig dier, zoals wel blijkt uit de volgende anecdoten. Een vriend van me nam uit een holle boomstronk een heel klein baby-uiltje op, het zat nog vol dons en had zijn « oren » nog (het verliest deze als het volwassen wordt). Hij hield het in zijn handpalm, maar een van zijn katten sprong er bliksemsnel op af en ontrukte het hem. Een pasgeboren of ouder uiltje heeft geen enkel verdedigingsmiddel tegen een kat. De enige prooiën die deze vogel vreet zijn heel kleine knaagdieren, pieplonge vogeltjes, alle insecten en... kikvorsen.

Tengmalm was een Zweeds vogelkenner. Dat zal misschien een licht bij je doen opgaan. De vogelsoort waar we het vandaag over hebben komt feitelijk vooral in Scandinavië en Oost-Europa voor. Maar ik heb al meer-malen eenjarige vogeltjes zoals op de nevenstaande tekening, die al helemaal op eigen wieden dreven en op eigen houtje jaagden, in de Ardennen dicht bij de Duitse grens kunnen waarnemen.

Mensen die vertrouwd zijn met vogels beweren dat dit uiltje zijn hele leven lang nooit zijn bos verlaat, 's zomers noch 's winters. Maar binnen dit eens en voor altijd gekozen vaderlandje doolt het gedurig rond. Het uiltje is bij uitstek een nachtvogel en heeft een uitzonderlijk scherp gehoor nodig. En dat bezit het ook. Stel je voor, de trommelholten van zijn schedel nemen de beide zijanten van zijn kop volledig in beslag. Dat is iets unieks bij de uilen en komt verder alleen bij de oehoe voor. Zelfs het geritsel van een graahalmpje dat door een lieveheersbeestje wordt beroerd ontgaat het gehoor van het uiltje van Tengmalm niet.

KENMERKEN VAN HET UILTJE VAN TENGMALM

HOOGTE : 25 cm.

GEWICHT : Iets meer dan 110 gram.

Een of twee broedsels per jaar in holten van boomstammen die door de specht zijn verlaten. 3 tot 7 eitjes per broedsel, die ongeveer een maand bebroed moeten worden.

BIJZONDERHEDEN : Het dier houdt zich overdag in een boomkruin verscholen.

ROEP : Poe-poe-poe-poe-poe ! of : oelceloe !

Een volwassen Tengmalm heeft anders dan het jong dat je op deze bladzijde ziet, twee lichte kringen om zijn ogen.



een antwoord aan
Joost Billiet

MILIEUPOORT.

IK WOU GRAAG EEN DOORSNEDE VAN EEN MODERNE VISSERSBOOT VOOR DE TONNENVANGST ZIEN.

ZODALS JE WEEET ZIJN ER VERSCHILLENDE SYSTEMEN VOOR DE VISJANGST. TRESSJANGST, WOODJANGST, OVERAAL, MET STOOM- OF MOTORTRAILERS OF LOOGERIS GEVIST.

TONJUN WORDT DOOK NOG STEEDS MET DE HENGEL GEVANGEN, ZODALS ROZEL (AMERIKAANSE METHODE) DE VISSER ZIT OP HET ACHTERDEK IN EEN PRAASTOEL. EN HOUDT DE LIJN MET BEIDE HANDEN VAST. TUSSEN ZIJN BENEN IN HJ WORDT BUGEESTAN DOOR TWEE HELPERS DIE OP HET JUISTE OGENBLIK DE VIS AAN DE HAAK SCAAN.

WITTE TONJUN IS EEN ZWARE VIS VAN EEN KILO OF DERTIG. RODE TONJUN MEET SOMS WEL 2 OF 3 METER EN HAALT EEN GEWICHT VAN 500 KG.

VISSSEN OP "KANJERS"



Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er je naam, adres en foto bij.

VRAAG MAAR SNUFFELTJE ANTWOORDT WEL !



EEN
HETE...
BRUG !

Wat is de dubbele brug van Thompson? (George van der Burg, Leiden.)

Het verschil van elektrisch potentieel tussen twee punten van eenzelfde metaal voorwerp dat tot verschillen de temperaturen wordt verhit.

EEN ROKENDE BOM

Wat is een rookbom? En hoe wordt die gemaakt? (Ger de Roos, Bloemendaal.)

Er zijn ik weet niet hoeveel manieren. Alles wat brand brengt rook mee. Maar waarom zou je je met zulke spelletjes bezighouden? Laat dat maar liever aan de politieagenten over. Die weten het best hoe je ze moet gebruiken.

ELLIPSEN

Waarom beschrijft elk lichaam dat van de aarde af de ruimte in wordt geschoten een ellips met de aarde als een van de brandpunten? (Eddy Luyckx, Aarschot.)

De sterren en alle lichamen in het heelal gehoorzamen aan wetten. Ze beschrijven bepaalde bewegingen. Die kunnen tot in de kleinste kleinsigheden worden bestudeerd. We kunnen de plaats van de planeten lang van tevoren bepalen, maar het is echter onmogelijk te zeggen waarom de hemellichamen juist ellipsen beschrijven en niet een willekeurige ovaal. Normaal moesten de sterren eigenlijk volkomen cirkels beschrijven, maar door de onderlinge aantrekkingskracht wordt hun beweging verstoord. Hun baan neemt daardoor de gedaante van een ellips of van een parabool aan.

DE KERN VAN ELECTROMAGNETEN

Wat is week ijzer? (C. van Butsele, Nederbrakel.)

Als ijzer tot het smeltpunt verhit wordt, dan verbindt het zich met kool-

stof en wordt staal geheten. Dompelen we het dan in een koudwaterbad, dan wordt het staal heel hard (gehard staal). Gewoon ijzer daarentegen heet week ijzer, zuiver ijzer, en het is gemakkelijk te bewerken. Dit laatste wordt gebruikt als kern voor electromagneten (een ijzeren staafje dat midden in een spoel wordt gestopt). Week ijzer heeft namelijk de eigenschap dat het niet magnetisch blijft. Als we nu een elektrische stroom door de spoel van een electromagneet laten lopen, dan verandert die ogenblikkelijk in een magneet. Maar zodra de stroom ophoudt moet de electromagneet onmiddellijk ophouden de rol van magneet te spelen.

KNUTSELEN MET ROMMEL

Ik heb een oude SBR radio, een grammofoon en een Meccanodoos nr. 6. Wat kan ik daar allemaal mee doen? (Bernard Alpoet, Roeselare.)

Pijnlijk je brein maar eens goed en probeer zelf iets te verzinnen. Maar je moet niet hopen van dit materiaal een platendraaier te maken, dat is onmogelijk.

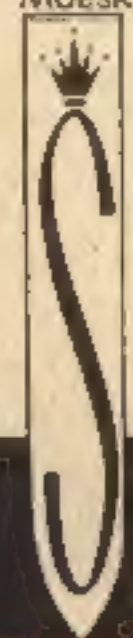
FOUTE KWINTETTEN (oplossingen)

RIJ 1 : Karel V (1500-1558), Hendrik VIII (1491-1547), Paus Julius II (1443-1513), Suleiman II (1494-1566), en de losse van rij 4 Frans I (1494-1547) waren tijdgenoten.
RIJ 2 : Allen heetten Charles of Karel, zoals de losse uit rij 2, Karel de Grote.
RIJ 3 : Allen zijn onthoofd, evenals de loslopende uit rij 2, Maria Stuart.
RIJ 4 : Allen hebben over Egypte geregeerd, net als de losse uit rij 4, Artaxerxes I.
Losse personages : De juiste volgorde is dus van links naar rechts : Frans I, Karel de Grote, Maria Stuart en Artaxerxes. De gemeenschappelijke trek is dat ze allemaal « de Eerste » waren.

DE GRAAF VAN EGMONT (1522-1568)

Een van de grootste mannen uit onze Nationale Geschiedenis, die U nu reeds vindt in onze verzameling : De Geschiedenis van België « in 3 D »

Indien uw winkelier nog niet werd bevoorrad in onze koffies, vraag hem dan te schrijven naar : Koffies STORME P. B. I Moeskroen.



STORME
MOUSCRON - MOESKROEN



**CAFES
KOFFIES**
MOUSCRON - MOESKROEN



FRANCISCUS HELDDEWIJS

Een merkwaardig maar verdienstelijk herder

leefde in de jaren 1700 toen de beruchte roverhoofdman Jan De Lichte de grote boeman in Vlaanderen was.

ZIPPY, Koning van't Westen

MUN PLAN KAN ALLEEN SLAGEN ALS IK VOLDOENDE SPOREN VAN MÜN DOORTOCHT ACHTERLAAT... GELUKKIG HEEFT MÜN SHEAFFER'S EEN ENORME INKRESERVE...

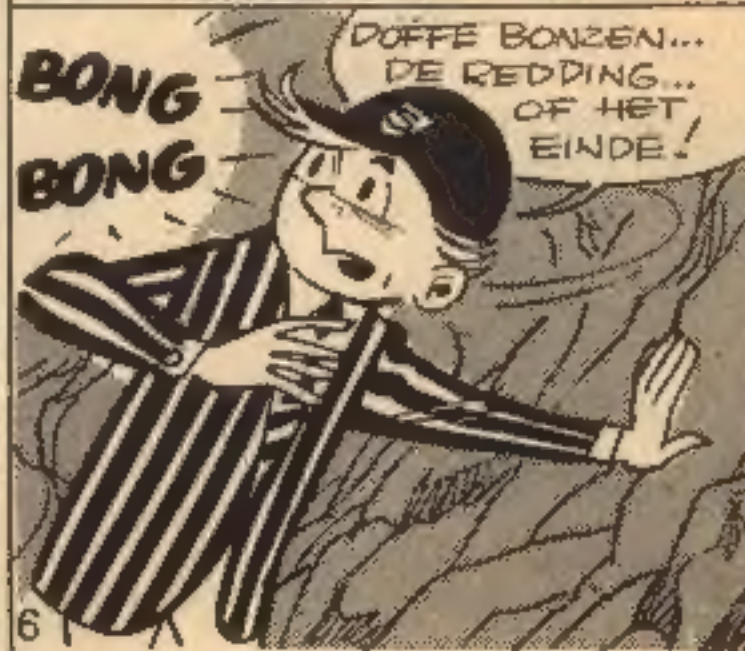


ZIPPY KRIJPT DE GROT BINNEN...

...EN NU SLUIT IK DE INGANG WEER AF, DOCH MET DE GEGRAVEERDE ZIJDE VAN DE STEEN AAN DE BINNENKANT...



ZIPPY DWAALT DOOR DE GROT, OP ZOEK NAAR EEN TWEEDE TOEGANG... PLOTSELING...



Mocht U reeds deel uit van de « SHEAFFER'S ploeg » ?
 Zo niet, schrijf naar
SHEAFFER'S DE VULPEN DER JEUGD
 92, Paul Deschanelaan - BRUSSEL 3

VLIEGEND KAMP! met de

FORD THAMES CARAVAN CAMPING



Prachtig weergegeven door **CORGI TOYS**. Het model is tot in de details verzorgd : opengaande deuren, bemeubeld en geschilderd interieur, slaapkoolen in schuimrubber, zetels, tafel, afwasbak, meubels en venetiaanse rolluiken en vanzelfsprekend stuurwiel, ruiten en vering! Wordt afgeleverd in twee kleuren!

Prijs : 69 F

Te koop in alle betere zaken.



CORGI TOYS

IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID

Exclusieve agenten : Jonets EISENMANN, Maurice Lemonnierlaan, 20, Brussel.

Lapscheure's gemeentehuis: niet, groot, maar netjes.



Langs de baan Knokke staat het liefelijk kerkje waar Heldewijs de scapeter zwaaide...

Heldewijs werd op 9 maart 1715 te Sinte Kruis bij Brugge geboren. Zijn leven was gekenmerkt door zonderlinge, maar niet onoverdenkelijke handelswijzen.

In de Noordhoek van Westvlaanderen ligt het kleine dorp Lapscheure waar Heldewijs zijn geestelijk ambt uitoefende. Honderden amusante anecdoten zijn over hem verteld. Maar hoe het ook zij, steeds wist Heldewijs op zijn zonderlinge manier duizenden mensen te helpen.

Zo had hij horen vertellen dat de bisschop van Brugge steeds klagde over te weinig eetlust. Hij liet Zijne Eminentie een uitnodiging geworden en verzocht hem te voet te komen daar hij een verrassing voor hem had.

De bisschop die lever met het rijtuig gekomen was, daar Brugge nog een eindje van Lapscheure af is, ging toch maar op zijn verzoek in en stond de volgende dag bijna uitgeput voor de geloften deur van de pastorie van Lapscheure. Groot was zijn verbazing die weldra in woede overging toen hij vernam dat Heldewijs er voor een dagje uitgetrokken was en pas in de late avond terug zou zijn. En daar de bisschop zonder vervoermiddel gekomen was, zat er niets anders op dan de terugtocht aan te vatten. Die avond viel hij doodvermoed in zijn zetel in slaap, maar toen hij zijn avondmaal gebruikte, en geen genoten kon nemen met zijn sober maaltje van alle dagen drie, viermaal meer al dan anders, toen ging hem een licht op en begreep hij Heldewijs' nieuwste remedie, die werkelijk voor hem een verrassing was geweest.

Een andere gebeurtenis, zoals ze uit de volksmond komt luidt :

Op een late wandeling werd Heldewijs aangerand door één zijner parochianen. Toen hij hem herkende, zei hij : « Loop seffens naar mijn huis en zorg dat de meid je alles geeft wat je nodig hebt om de eerste honger van je vrouw en kinderen te stillen. Kom morgen terug, dan zal ik je werk bezorgen. »

En de man deed het.

Enkele maanden voor zijn dood voelde Heldewijs zijn einde naderen. Rond die tijd was het dak ingestort van de pastorie. Heldewijs besloot, alhoewel hij van rijke boeren dadelijk een kamer kon krijgen, zijn intrek te nemen in de toren van de kerk. Hij sliep er steeds tot zijn huis weer in orde was. En nu nog is die kamer in de toren van Lapscheure's kerk morgen.

Heldewijs stierf te Lapscheure de 15e oktober 1758. Zijn overschot rust in het midden van de kerk. Een zerk dekt zijn graf.

Triphon THOMAS.

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 jaar	6 maanden	3 maanden
België	416 F	208 F	104 F
Kongo	456 F	228 F	114 F
Overige landen	468 F	234 F	117 F
Nederland	Fl. 25,—	Fl. 12,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea			
Ned. Antillen,			
Indonesië en			
Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementengelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211.714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort, 129, te Den Haag, en voor België op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok II, Brussel 1.



Vraag aan uw Moeder
deze PRACHTIGE DECALCOMANIES
van uw geliefkoosde helden !...

... Dit is de LAATSTE NIEUWIGHEID
van de 3 MOLENS !

Uw geliefkoosde helden, in prachtige kleuren zullen uw fiets, de omslagen van uw boeken, de ruiten van uw papa's auto enz... prachtig versieren.

Welk een prachtige verzameling van buitengewone « HYDROGLIJDENDE » DECALCOMANIES !...

In exclusiviteit op de 3 MOLENS
produkten :

- de lekkere PUDDING (VANILLE OF CHOCOLADE)
- de voedzame HAVERMOUT !
- de ONOVERTREFFELIJKE ZELFRIJZENDE BLOEM !

Meer dan 50 verschillende onderwerpen !



DE GESTOLEN KLOK

Evert wordt op het politiebureau waar hij aangifte komt doen direct bij aankomst opgesloten...

